

O!

ГРАЖДАНЕ РОССИИ БУДУТ ЖИТЬ ДО 120 ЛЕТ

с. 8



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



09–16.10.2025
№ 40 (30144)

Памяти нашего главреда
Александра Куприянова **с. 28**



СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
МЕТРО ПОЛУЧИТ
НОВЫЕ ВАГОНЫ

с. 4

АЛЕКСЕЙ ФИЛИПОВ/РИА НОВОСТИ

**ОТ ОСЕННЕЙ ДЕПРЕССИИ
ТОЛЬКО ВРАЧИ СПАСУТ**

с. 10



Как газета фронту
помогает **с. 7**



И заодно пообедаем!

Московские ярмарки, придуманные когда-то для реализации фермерской продукции, превращаются в гастрономические центры притяжения: теперь и пообедать здесь можно, и продукты купить

с. 5



Город

**ВОПРОС
РЕБРОМ
УКРАСТЬ
У РОБОТА
И СЕБЕ
ПРИСВОИТЬ**

Кому принадлежит интеллектуальная собственность, созданная с помощью искусственного интеллекта? Люди, использующие ИИ, уверенно выдают его работу за свою...

с. 12



SHUTTERSTOCK/RODODOM
ПРЕСС-СЛУЖБА ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

В кафе на ярмарке в Раменках посетителям предлагают сезонное меню с согревающим чаем и пряным кофе





6 октября. Генеральный директор ТАСС Андрей Кондрашов на открытии композиции

Открыли памятник журналистам

Скульптурная композиция «Российские журналисты», посвященная представителям СМИ, открылась 6 октября у здания ТАСС на Тверском бульваре. Состоит она из трех фигур — оператора с камерой, фотокорреспондента и девушки-интервьюера, — доступным, как говорится, не возвращается: наших «забронзовевших» коллег можно обнять, рядом с ними можно будут активно фотографироваться... Создается ощущение, что детище скульптора

перерезали заместитель председателя правительства России Дмитрий Чернышенко, директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова и гендиректор ТАСС Андрей Кондрашов. — Благодаря нашим журналистам люди могут отличить правдивые новости от потока лжи, которым пытаются нас облить недруги, — заявил Дмитрий Чернышенко.

А гендиректор ТАСС Андрей Кондрашов отметил: — В России установлено 20 памятников журналистам, но обычно они посвящены, увы, уже погибшим коллегам. Эта композиция — символ тех, кто работает здесь и сейчас. Светящаяся улыбкой Мария Захарова отметила, что памятник по-

лучился добрым, и предположила, что москвичи, любящие придумывать различные приметы на счастье, наверняка выдумают что-то и для этой композиции. Судя по всему, она оказалась права: сразу после церемонии руки присутствующих потянулись к микрофону девушки-интервьюера. Похоже, вскоре он заблестит ярче солнца. На счастье.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

КОМПОЗИЦИЯ ПОЛУЧИЛАСЬ ОЧЕНЬ ДОБРОЙ

Владимира Иванова излучает тепло. Перед церемонией открытия председатель СЖ России Владимир Соловьев сказал «Вечерке»: — Хорошо, что у нас появился такой вот обобщенный памятник нашей профессии. Памятники журналистам я видел во многих странах мира, но подобного обобщения не встречал нигде, и от этого на душе как-то очень тепло. Красную ленточку в знак открытия композиции

Покупать российское будет выгоднее

Минфин России разработал поправки в Налоговый кодекс, которые предполагают введение НДС на импортные товары, приобретаемые через маркетплейсы. «Вечерка» узнала подробности

С 2027 года налог на добавленную стоимость на зарубежные товары, приобретаемые физическими лицами через электронные торговые площадки, составит пять процентов

цены товара и с каждым годом будет увеличиваться. В 2028 году ставка будет 10 процентов, в 2029-м — 15 процентов, а в 2030-м достигнет 20 процентов.

Раньше товары стоимостью до 200 евро и весом до 31 килограмма можно было ввозить на территорию стран ЕАЭС (*Евразийский экономический союз*. — «ВМ») без уплаты пошлины и в некоторых случаях без НДС. После введения новых правил эти товары тоже начнут облагаться налогом.

— Он окажет значительное влияние на рынок, на цены и поведение потребителей, — рассказал «ВМ» о последствиях грядущих из-



Анастасия Вишневецкая с дочкой Соней регулярно покупают российские товары на различных маркетплейсах. Скоро это станет еще выгоднее

менений юрист Владимир Комсолев.

НДС будет взиматься маркетплейсами как налоговыми агентами, что повлечет за собой рост цен на товары, поскольку налог уже включен в эту стоимость.

Экономика

— По оценкам, цены вырастут на величину ставки налога: от пяти процентов в первый год и так далее. Для дешевых товаров (до 500 рублей) влияние может быть минимальным, но для электроники, одежды и других категорий с высокой

стоимостью рост окажется заметным, — отметил Владимир Комсолев.

Мера вводится для «переключения» внимания покупателей на отечественных производителей и для пополнения бюджета. ФНС будет контролировать все данные таможни об интернет-заказах. Таким образом, снижение доступности зарубежных товаров изменит покупательское поведение.

— Большинство может перейти на отечественные аналоги и отказаться от зарубежных товаров. Для низкоробюджетной продукции без локальных альтернатив, например гаджетов, спрос

может сохраниться, — добавил Владимир Комсолев.

Отечественные продавцы получают значительное преимущество. Изменения способствуют защите внутреннего рынка, но за счет потребителей и роста цен на товары из других стран. — Это ослабит конкурентоспособность иностранных продавцов, к примеру из Китая, и вынудит их внедрять новые идеи или строить собственные склады внутри стран ЕАЭС, — заключил Комсолев.

Уплачивать этот налог будут иностранные маркетплейсы не позднее 28-го числа месяца, следующего за окончанием налогового периода.

Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ ГДЕ КИНО СМОТРЕТЬ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?

38%
в кинотеатре



55%
дома



6%
даже не знаю...



По данным исследований НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



ВАЛЕРИЙ ШИШОВ/РИА НОВОСТИ

1998

Ростокинский акведук, появившийся на карте столицы в составе Мытищинского водопровода в конце XVIII века, в начале века нынешнего был переоборудован в пешеходный мост. Со временем состояние объекта культурного наследия федерального значения стало удручающим: необходимо было восстановить его облик.



МАРИЯ ХАЦЛОВА

2025

Реставрация Ростокинского акведука завершилась в сентябре. Специалисты укрепили конструкции сооружения и своды арок, восстановили каменные поверхности и кирпичную кладку фасадов, а в галерее воссоздали исторический желоб с имитацией водотока. Акведук стал частью прогулочного маршрута парка «Яуза».

не забудьте на неделе...



...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНИКЕ УРОЖАЯ



АРТЕМ ГОДИЯКИН/ТАСС

Москвичи пишут экономический диктант в Финансовом университете

Большой осенний гастрономический фестиваль до 12 октября зовет гостей на Манежную площадь. Красно-желтая гамма, снопы сена, тыквы и хризантемы создают атмосферу праздника. Горожанам предлагают попробовать курники, крымскую баранушку, калачи, томленого кабана, ягодные рулеты и многое другое. 11 октября состоится батл крем-супа из белых грибов и грибов на гриле, а на следующий день — единок утиной грудки с сезонными овощами и конфи из утки су-вид.

...ПОСЕТИТЬ ДВОРЕЦ РОКОШНЫХ КУКОЛ

Московская международная выставка «Искусство куклы» до 12 октября проходит в Гостином Дворе. Свои экспонаты представят 1000 мастеров из 80 городов России и девяти стран мира. Экспозиция покажет все богатство кукольного искусства: от антикварных кукол до экспериментальных работ, созданных с помощью искусственного интеллекта. Настоящая сенсация проекта — реконструкции кукол-ца-

риц XIX века. Программа выставки представлена на сайте искусствokuкол.рф.

...ВСПОМНИТЬ ШКОЛЬНУЮ КЛАССИКУ

Театральный фестиваль «Школьная Классика» поднимает занавес на сцене столицы 12 октября. До апреля следующего года академические, молодежные, камерные театры из разных городов России представят спектакли по произведениям отечественной и мировой литературы. В афише октября: «Капитанская дочка», «Недоросль», «Горе от ума» и «Гроза». Расписание опубликовано на сайте schoolclassic.ru.

...НАПИСАТЬ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

14 октября пройдет акция «Все-российский экономический диктант». Его тема в этом году —

Важно

Музей-заповедник «Царицыно» представил выставку «Москва и москвичи в эпоху Николая I», посвященную городу и горожанам, их быту и нравам. В экспозиции — живопись, литографии, парадные портреты, архивные документы, книги и многое другое.



TSARITSYNO-MUSEUM.RU

Экспонат «Кабачок» можно увидеть на выставке в музее «Царицыно»



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Тренер Екатерина Лопатина приглашает горожан на спортивные выходные

«Сильная экономика — процветающая Россия!». Участники акции смогут повысить экономическую грамотность и получить новые знания в этой области. Написать диктант можно онлайн либо на региональных площадках, список которых доступен на сайте diktant.org.

...НАЧАТЬ ВЕСТИ АКТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

В Москве стартовал осенний сезон проектов «Спортивные выходные» и «Мой спортивный район». Бесплатные занятия проходят в знаковых местах, среди которых ВДНХ, Северный и Южный речные вокзалы, технопарк «Сколково», а также торговые и культурные центры. Для участия необходимо зарегистрироваться на сайтах проектов.

...ОТМЕТИТЬ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «УМНОГО ГОРОДА»

Павильон «Умный город» на ВДНХ 11 октября отпразднует свое 9-летие. Гостей ждет праздничная программа с концертом и викторинами, мастер-классами и лекциями. Горожане познакомятся с роботом-собакой и символом «Солнца Москвы» Лучиком. Вход свободный.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневно — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Шарнауд

Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сервов

Ответственный секретарь Галина Нерובה

Редакционная коллегия Сергей Сервов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 09.10.2025 / № 40 (30144)

12+



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Стартовал конкурсный отбор на новую научную программу по поддержке исследований, реализуемых на базе медицинских организаций Москвы. Программа объединяет грантовую поддержку врачей-новаторов и государственное задание ведущих научно-клинических центров, обеспечивая комплексное развитие научных исследований. Уникальность программы в том, что сами врачи и исследователи столичных клиник становятся авторами научных открытий и разработчиками новых технологий.

Готов на 90 процентов: новый путепровод свяжет три района на северо-востоке Москвы. Сооружение пройдет над грузовой железно-

дорожной веткой — между Костромской улицей и Юрловским проездом. Автомобилисты смогут перемещаться между районами Алтуфьевский, Отрадное и Бибирево, не выезжая при этом на Алтуфьевское шоссе. Время в пути сократится на 7,5 минуты. Также в планах запустить здесь маршруты наземного транспорта к ближайшим станциям метро.

11 лет «Электронному дневнику» на mos.ru. Для учеников дневник — это возможность сразу видеть оценки, расписание уроков и контрольных, домашние задания и материалы для подготовки к экзаменам. Здесь же можно свериться с расписанием кружков и секций.

Профессионалы будущего

6 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и председатель Госдумы Вячеслав Володин общаются с мастером фрезерного цеха Валерием Фадеевым и студенткой Ульяной Долматовой

— Имена учителей-наставников, оказавших наибольшее влияние на личностное развитие, назвали их бывшие ученики — вчерашние выпускники московских школ, а ныне студенты ведущих вузов страны. По итогам опроса был сформирован список из 100 педагогов, которые удостоились городских наград и денежных премий, — рассказал Сергей Собянин. Помимо этого, мэр учредил гранты в сфере дообразования в области культуры и искусства.

Средства могут быть направлены на материальное стимулирование педагогов, обновление материально-технической базы и проведение мероприятий. Также мэр сообщил об открытии нового здания школы «Интеграл».

Получить профессию

Центр «Профессии будущего» в Печатниках — уникальная площадка, где можно освоить современные профессии, получить востребованные навыки или повысить квалификацию.

БОЛЕЕ 700 ВАГОНОВ ЗАКУПЯТ ДЛЯ МЕТРО В БЛИЖАЙШИЕ ДВА ГОДА

— В центре обучаются около 700 человек. Причем мы рассматриваем этот центр не только для участников среднего профессионального образования, но и для взрослых по быстрым программам, — сказал Собянин во время осмотра площадки вместе с депутатами.

Инфраструктура Центра практического обучения «Профессии будущего» не имеет аналогов в России: более пяти тысяч единиц техники и оборудования расположены на четырех этажах площадью свыше девяти тысяч квадратных метров. Обучение проводится по 75 востребованным профессиям. По сути, здесь смоделирована экономика города — 35 цехов-мастерских охватывают ключевые отрасли.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина внимание было уделено вопросам транспортной и образовательной инфраструктуры, он также посетил центр «Профессии будущего» в «Технополисе Москва»

Вперед на линии

Столичные власти анонсировали закупку свыше 700 современных вагонов серии «Москва-2026». Широкие двери, межвагонные переходы, мощные системы кондиционирования, подсветка салона в цвет линии, повышенная вместимость и возможность зарядки гаджетов — основные показатели новинок. По желанию пассажиров и машинистов на вагонах установят эффектные футуристические фары, автоматически приглушающие свет при въезде на станцию.

Еще одно транспортное новшество презентовали в особой экономической зоне «Технополис Москва». Резидент разработал сверхмощную зарядную станцию для электромобилей.

— Мощная зарядной станции 342 киловатта, — сказал Сергей Собянин. Преимущества станции заключаются в быстрой зарядке (всего 10–15 минут), возможности подключения к ней одновременно до пяти машин, а также совместимости с большинством моделей.

— Это важный шаг к развитию зеленого транспорта и улучшению экологической инфраструктуры в городе и еще один этап в общей стратегии развития электромобилей и зарядной инфраструктуры столицы, — отметил Сергей Собянин. И другая новость, касающаяся транспортной сферы: новый мост через Москву-реку будет называться Гагаринским — так пожелали москвичи, голосуя в проекте «Активный гражданин».

Гранты талантам

В столице запускается новый проект поощрения талантливых педагогов. Награждаются учителя, оказавшие

наибольшее влияние на личностное развитие своих учеников. Среди лидеров и молодые специалисты, и опытные педагоги. Это кандидаты педагогических наук, авторы учебников и пособий, почетные работники образования.

450

ТРАНСПОРТНЫХ УЗЛОВ ПОЛУЧИЛИ ОБУСТРОЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА ВОКРУГ. ИХ СОЗДАЛИ ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ



Парк столичного метро пополняют более 700 вагонов самой современной серии «Москва-2026»

И продукты купим, и пообедаем

Московские ярмарки, некогда просто площадки для реализации фермерской продукции, сегодня переживают настоящий ренессанс, превращаясь в гастрономические центры притяжения

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Новые форматы ярмарок выходят за рамки привычных рядов с продуктами. Акцент делается на интерактивность и вовлеченность посетителей. Кулинарные мастер-классы от шеф-поваров, дегустации необычных продуктов, тематические гастрономические события — все это создает атмосферу праздника и способствует формированию культуры потребления качественных продуктов. — Мы проводим дегустации северных деликатесов: копченого омуля, муксуна, строганины из якутских видов рыб, — рассказал корреспонденту «Вечерки» один из участников ярмарки на улице Хачатуряна Василий Ушаков. По его словам, такой формат работы привлекает покупателей, а фермеры могут познакомиться москвичей с экологически чистой продукцией. А еще на модернизированных городских площадках можно встретить новые виды кафе. Здесь подача блюд — настоящее искусство. Традиционные блюда обретают современное звучание благодаря креативному оформлению и использованию локальных ингредиентов. Так, этой осенью кафе

на городских ярмарках представляют сезонное меню. Гостей ждут согревающий чай с ягодами, пряный кофе с корицей, пончики, сытные перекусы и полноценные обеды. Изюминка заведений в особой атмосфере. Их владельцы учитывают мнения гостей при обновлении меню, проводят дегустации и тематические встречи. На межрегиональной ярмарке на Соколово-Мещерской улице в районе Куркино кафе предлагает посетителям традиционное блюдо азиатской кухни пян-се — это паровые булочки из мягкого теста с сочной начинкой. Их любят за сытность, аромат и разнообразие вкусов. Кроме них здесь подают круассаны, пирожные «улитки» и ароматный кофе. Во французской кондитерской на ярмарке в парке «Бригантина», расположенной на Коптевском бульваре, угощают десертами, приготовленными по традиционным рецептам. Здесь можно попробовать вишневую шарлотку, нежный «Наполеон» с клубникой и воз-

Справка

В Москве работают несколько видов городских ярмарок:

- **Региональная ярмарка** — периодически или разово организуемая и проводимая ярмарка по продаже товаров заявленных регионов.
- **Межрегиональные ярмарки** проходят круглогодично. Они дают возможность москвичам приобрести широкий ассортимент сельскохозяйственной продукции и продовольственных товаров по доступным ценам.
- **Ярмарки выходного дня.** Полный список таких ярмарок с адресами представлен на официальном сайте ГБУ «Московские ярмарки»: fair.mos.ru.

В кафе на ярмарке в районе Раменки гостям предлагают сезонное меню с согревающим чаем и пряным кофе



душные эклеры. К десертам предлагают кофе, сваренный по всем правилам французской школы. — В такую погоду очень хочется согреться, и подобные напитки поднимают настроение, — отметила одна из гостей ярмарочной площадки Анастасия Белозерова. Пользуется популярностью у покупателей ярмарок и традиционная русская кухня. Кафе межрегиональной ярмарки на Семеновской площади приглашает на сытные бизнес-ланчи и предлагает простые, но вкусные домашние блюда. Здесь гостей встречают блинами с различными начинками. Еда в кафе всегда свежая, а атмосфера — домашняя. В другой части столицы — на ярмарке на Профсоюзной улице можно купить продукцию Олега Барсукова — пекаря и мельника, который возрождает традиции хлебопечения. Недалеко от своего дома в Московской области он построил мельницу. Олег сам перемалывает зерно на каменных жерновах, использует натуральную закваску и применяет технологию длительной

ферментации — до 24 часов при низкой температуре. — Наш хлеб — увесистый и плотный, он остается мягким и свежим в течение пяти–семи дней. При объеме стандартной буханки он тяжелее ее почти в два раза, — рассказал Олег Барсуков. Среди его изделий есть бездрожжевой цельнозерновой

ЯРМАРКИ СТАЛИ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ СТОЛИЦЫ

хлеб «Омега», обогащенный семенами льна и подсолнечника, а также традиционный «Бородинский», приготовленный из ржаной и цельнозерновой пшеничной муки по всем канонам хлебопечения. Также на ярмарках можно найти полезные для здоровья продукты: различные сорта растительного масла, цельнозерновой хлеб, широкий ассортимент орехов из южных регионов страны, йогурты и сыры крафтовых производств, а также свежую зелень и овощи.

— Правильное питание остается одним из ключевых факторов, которые помогают защитить сердце. Средиземноморская диета обладает доказанными свойствами. Она снижает сердечно-сосудистые риски и оказывает противовоспалительное действие, — отмечает заведующая кардиологическим отделением Московского многопрофильного научно-клинического центра имени С. П. Боткина Наталья Ляхова. Делать акцент надо на продуктах, богатых моно- и полиненасыщенными жирами, а также клетчаткой, — эти компоненты составляют основу средиземноморского типа питания. На ярмарках можно найти все необходимое для такой диеты. — Московские ярмарки нового формата — это не просто место для покупки продуктов, а полноценный гастрономический опыт, способный удивить даже самых искушенных гурманов. Они становятся визитной карточкой города, демонстрируя его кулинарное разнообразие и творческий потенциал, — подчеркнули в столичном Департаменте торговли и услуг.



ПРЕСС-СЛУЖБА ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

Пока горит окопная свеча

Храм в честь преподобного Серафима Саровского в Раеве на этой неделе отправил очередной груз помощи СВО: маскировочные сети, носилки-волокуши и окопные свечи



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

Приход этого храма, расположенного в Северном Медведкове, одним из первых откликнулся на призыв патриарха Кирилла помогать фронту СВО. Сегодня на его территории работает одна из крупнейших производственных площадок в столице. Всю неделю без выходных с семи утра до девяти вечера труженики из числа прихожан работают в четырех цехах: по плетению маскировочных сетей, производству окопных свечей и носилок-волокуш, а также в швейном цеху, где делают тактические носилки. Работают преимущественно женщины.

— У одного старца спросили: долго ли ждать перемены к лучшему? Он ответил: «Если ждать, то долго», — рассказывает «ВМ» настоятель храма протоиерей Алексей Яковлев. — Если мы хотим, чтобы наши воины вернулись живыми и здоровыми, надо всеми силами помочь сохранить их жизни. Святейший патриарх подчеркивает, что каждый приход должен помогать тем, кто на линии огня.

Швейный цех расположен в одном из помещений храмового комплекса. Звук машинок здесь замолкает только с приходом ночи. Оборудование, кстати, профессиональное, закуплено специально под задачи помощи фронту. Помимо тактических носилок здесь же шьют к ним сумки, теплые спальные мешки, «бросники» (это подсумок, куда бойцы складывают отработанные магазины). На стене под стягом со Спасом Нерукотворным висят выкройки



Окопные свечи, сделанные в мастерских храма, могут гореть до 8 часов. К каждой приложена записочка

с замерами соответственно каждому изделию. Тактические носилки — это брезент, обшитый стропами, со специальной системой крепления раненого. Нарезку брезента поручают мужчинам — это сверхпрочная ткань. Хотя никакого специального распределения задач здесь нет, кто, что может, то и делает. Одни пристреливают ручки, другие — сумки, потом могут меняться. При производстве носилок за правило взято к каждой пришивать ленту с молитвой Кресту и 90-

псалмом, в кармашек класть сложенную записку с цитатой Святых отцов, а также памятку с наставлениями Александра Васильевича Суворова. Последнее неслучайно: настоятель храма яв-

ляется духовным наставником Московского Суворовского военного училища. — Не руки, не ноги, не брэнное человеческое тело одерживает победу, а бессмертная душа, которая правит



ЗДЕСЬ СДЕЛАЛИ 25 ТЫСЯЧ СВЕЧЕЙ И КИЛОМЕТРЫ МАСКИРОВОЧНЫХ СЕТЕЙ

и руками, и ногами, и оружием, — напоминает одно из высказываний полковника отца Алексей. — И если душа воина велика и могуча, не предастся страху и не падает на войне, то и побе-

да несомненна. Во времена Суворова его «Науку побеждать» должен был знать каждый солдат. На полке недалеко от швейных машинок коробки с шерстяными нитками

и кусками ситца: прихожанки берут их на дом, чтобы шить бойцам белье, вязать носки, варежки и подшлемники. Всего с начала СВО этот приход изготовил и отправил на фронт несколько сотен килограммов шерстяной продукции и три тысячи тактических носилок.

— Это мой долг, — говорит швея Нина Майорова. — Это не высокие слова. Я переживаю за ребят, которых в новостях показывают, и для меня это стало личной историей.

Цех по производству окопных свечей расположился в палатке на заднем дворе храма. В центре палатки

установлен 70-литровый воскоплав, перерабатывающий остатки церковных свечей. Их затем смешивают с парафином в соотношении один к двум. Полученную жидкость переливают в жестяную банку с картонным фитилем.

— Такая свеча горит восемь часов, — объясняет отец Алексей. — Помимо того что свеча дает тепло и свет, она также может использоваться воинами как ложная цель. Выкапывают небольшую яму, ставят несколько свечей, накрывают чем-нибудь, уходят. А противник с коптера это видит как полноценный окоп, по кото-



ФОТО: АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВ

Московские суворовцы охотно помогают на производстве: и сети ловко плетут, и окопные свечи умеют делать

локуш. Волокуши удобно использовать на открытых пространствах, и эвакуационные бригады именно на них могут быстро и безопасно вынести раненого с поля боя. Габариты и систему креплений этих носилок храм получил от военных медиков.

Маскировочные сети плетут в верхнем приделе храма. Среди икон и подсвечников через все помещение протянуты деревянные станки, за которыми работают женщины. Одни оплетают саму сеть, другие вводят в нее ленты спанбонда согласно схеме «Феникс».

— Надо же защищать воинов, хоть какую-то пользу принести, — не отрываясь от работы, объясняет свои мотивы 76-летняя Алевтина Дмитриева. — Наши мальчики, девочки — все идут на фронт. Как я могу остаться в стороне? Тем более если чувствую в себе силы. Им там труднее, чем нам тут.

Всего на фронт сделали и отправили порядка двух тысяч маскировочных сетей. Если их сложить вместе, то они укроют бы площадь в три с половиной гектара.

— На производстве мы автоматизируем все, что возможно, — продолжает настоятель. — Например, спанбонд для сетей режется специальным станком. При изготовлении носилок-волокуш станки пробивают дырки в пластике под люверсы и устанавливают их, отрезают и заправляют стропы.

Для своих изделий приход закупает самые высокопрочные материалы с лучшими характеристиками.

Например, пластмассовый фастекс (специальный замок-застежка для соединения строп на носилках для фиксации раненого) не треснет даже под тяжестью автомобиля. Также храм вышивает православные шевроны, изготавливает киоты для иконостасов в блиндажах, комплектует библиотеки госпиталей православной литературой, покупает для фронта дизельные генераторы, термобелье, футболки, носки, предметы гигиены. Для поступающих на службу в армию военные врачи проводят в храме бесплатные занятия по навыкам тактической медицины.

рому ведет огонь. Ложные цели сохраняют жизни наших солдат. Таких свечей мы сделали и отправили на фронт около 25 тысяч. Прихожане все свои жестяные банки приносят в храм, но, конечно, этого недостаточно, поэтому банки закупают по десять рублей за штуку. К работе прихода подключились и другие организации. В частности, помогать делать свечи и маскировочные сети приходят суворовцы. Морской контейнер для перевозки автомобилей здесь переоборудовали в цех по производству носилок-во-

Маленькие шаги к большой победе

С самого начала специальной военной операции коллектив газеты «Вечерняя Москва» начал оказывать помощь с фронта.

Как водится, начинали с малого — бинты и лекарства, продукты и термобелье. Сейчас же на счету работников «Вечерней Москвы» и присоединившихся к ним неравнодушных граждан десятки квадрокоптеров, систем РЭБ, детекторов дронов, генераторов, бензопил, аптек и даже квадроцикл, а еще масса всего остального, необходимого на фронте — от обезболивающих препаратов до теплых носков. Запросы от бойцов поступают несколько раз в месяц, и мы стараемся «закрыть» их в порядке живой очереди. Последний груз уехал на прошлой неделе в Запорожскую область — в 218-й танковый и 1199-й мотострелковый полки. В числе прочего там были генератор, зарядная станция, бензопила, современный бронезилет и металлоскапель, а также канцтовары, протеиновые батончики, детали униформы и многое другое.

— Спасибо большое всем неравнодушным людям, которые откликаются на наши просьбы, — рассказал спецкору «ВМ» боец с позывным «Рыжий». — Поверьте, мы просим только те вещи, которые сложно достать в зоне СВО и которые реально нужны нам для работы. Мы очень благодарны коллекти-



Зима 2024 года. Заместитель главного редактора «ВМ» Алексей Зернаков готовит к отправке очередной гуманитарный груз на фронт, в том числе собранный читателями газеты

Кстати,

за три года коллектив редакции «Вечерней Москвы» вместе с сообществом исторических реконструкторов России отправили на фронт два десятка квадрокоптеров, несколько десятков раций разных типов, десять генераторов, около сотни укомплектованных аптек, огромное количество медикаментов, необходимой экипировки (подсумков и т. д.), термобелья, пять ноутбуков, семь тепловизоров, 15 дрон-детекторов и многое другое на общую сумму почти 11 миллионов рублей.

ву «Вечерки» за то, что вы не только словом, но и делом помогаете бойцам на передовой. Каждая ваша посылка, доставленная в зону проведения СВО, — это еще

один шаг к нашей общей Победе.

Сейчас на очереди квадрокоптер для разведчиков одной из бригад спецназа и лекарства для медроты одного

из мотострелковых полков. Далеко не первый и, надеемся, не последний. Эту «птицу», как называют на фронте дроны, мы решили назвать именем ушедшего недавно из жизни главного редактора «Вечерней Москвы» Александра Куприянова — человека, без помощи которого наш гуманитарный проект вряд ли бы состоялся.

Ну а пока война не закончилась, мы будем помогать бойцам на передовой и словом, как велит нам журналистский долг, и делом, как требует того наше чувство патриотизма.

Алексей Зернаков
nedelya@vm.ru

ПОДАРИ ТЕПЛО СОЛДАТУ!

Приближаются холода, а это значит, что солдатам в окопах и блиндажах снова понадобится наша с вами помощь. И мы возобновляем нашу традиционную акцию «Подари тепло солдату». На протяжении последних двух лет читатели «Вечерней Москвы» отправляли на фронт тысячи пар теплых носков. В этот раз мы бы хотели масштабировать акцию, ведь ребятам на линии боевого соприкосновения помимо носков также нужно термобелье, химические грелки — «теплоты», теплые шапки, балаклавы и перчатки.

ПРИНОСИТЬ ИХ ВЫ МОЖЕТЕ ПО АДРЕСУ:
Бумажный проезд, 14, стр. 2 (на проходной стоит специальный ящик). Даже одна пара носков или теплые перчатки делают жизнь солдата на фронте чуть легче. Это еще один маленький, но важный вклад в нашу общую Победу!



ЕВГЕНИЙ ЕПАНЧИЦЕВ/АСС. SHUTTERSTOCK/PHOTO008



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

И дольше века длится жизнь

Заявление, прозвучавшее на пресс-конференции регионального движения «За медицину здорового долголетия», подкрепляется весьма конкретными шагами. Так, на финансирование исследований, направленных на изучение механизмов старения клеток, из федерального бюджета уже выделено 275,4 миллиона рублей. Это часть системной работы, о которой говорила вице-премьер, подчеркнув, что задача государства — создать условия для активного долголетия.

Научный прорыв в этой области тоже оказывается ближе, чем могло показаться. Мировое научное сообщество активно работает над изучением процессов старения клеток. Подтверждением служит исследование китайских ученых, опубликованное в сентябре в авторитетном журнале Cell. Им удалось успешно протестировать экспериментальную инъекцию, замедляющую старение организма. Принцип действия препарата заключается в целенаправленной активации иммунной системы для уничтожения так называемых сенесцентных клеток — состарившихся единиц, которые, теряя способность к делению, накапливаются в тканях и нарушают их функции. Введение же генетически модифицированных стволовых клеток, устойчивых к старению,

120 лет жизни — такую планку для россиян обозначила вице-премьер Татьяна Голикова. Власти уверены, это не фантастика, а достижимая перспектива. Готовы ли к такой продолжительности жизни сами люди, система здравоохранения и экономика, выясняла «Вечерка»

показало в экспериментах выраженный омолаживающий эффект.

Тело не обманешь

Однако, несмотря на заявления властей и очевидный успехи научного сообщества, открытым остается еще один вопрос: что думают о реалистичности жизни до 120 лет практикующие

врачи, которые ежедневно сталкиваются с последствиями старения здесь и сейчас? Сможет ли человек своими силами, даже с помощью будущих технологий, преодолеть столетний рубеж, сохранив ясность ума и физическое здоровье?

С этим вопросом «Вечерка» обратилась к кандидату медицинских наук, врачу-терапевту Ирине Никитиной. Специалист отметила, что современная медицина уже

вплотную подошла к тому, чтобы сделать жизнь хотя бы до 100 лет нормой. По ее мнению, главным барьером на этом пути является даже не генетика или неизлечимые болезни, а повседневный образ жизни человека. — Доживать до 100 лет нам не препятствует ничто, кроме образа жизни, — уверена Ирина Никитина. — Чтобы этой цели достичь, необходимо соблюсти целый комплекс условий:

это и правильное питание, и подвижный образ жизни, и общее отсутствие вредных факторов, например, в окружающей среде. Самое главное — в вашей жизни не должно быть места для курения, употребле-

ния алкоголя и других вредных привычек. Но это как раз самое труднодостижимое, особенно для жителей городов.

Врач подчеркивает, что ее клинический опыт подтверждает эту связь. Пациенты, перешагнувшие 90-летний рубеж, как правило, не имеют лишнего веса. А ведь именно он, по словам Никитиной, является критическим фактором риска.

— Лишний вес — это условие, при котором сердечно-сосудистые заболевания будут одолевать человека постоянно, — предупреждает кандидат медицинских наук. — Да, у нас есть препараты для контроля давления и холестерина, но возможности организма с лишним весом все равно ограничены. Лекарства не могут полностью нивелировать то состояние сосудов, которое формируется годами из-за ожирения.

Когда же речь заходит о заявленных 120 годах, тон специалиста становится более скептическим. Она поясняет, что даже при идеальном образе жизни в организме происходят неизбежные возрастные изменения. В пример Никитина приводит своего пациента, который впервые столкнулся с повышением давления только в 85 лет. Врач подчеркивает, что добиться такого результата мужчине удалось благодаря здоровому образу жизни в течение десятилетий.

— И даже в этом случае, когда человек, казалось бы, все делает правильно, с возрастом его сосуды неизбежно становятся более ригидными. При правильном образе жизни это происходит гораздо позднее, и у нас есть возможность контролировать состояние препаратами, — объясняет эксперт. — Это позволяет уверенно доживать до 90–100 лет. Но после 100, я считаю, каждый год — это уже подарок судьбы.

Фундаментальным ограничением врач видит невозможность «заменить» весь организм. Медицина будущего, возможно, научится синтезировать и пересаживать отдельные органы, но она не сможет полностью обновить, к примеру, кровеносную систему.

— Мы не можем заменить все сосуды. Эндотелиальная дисфункция — повреждение внутренней выстилки сосудов — все равно развивается с возрастом, даже при самом правильном образе жизни.

Персонаж сериала «Горец» Маклауд не старел благодаря магии. Нам же для этого потребуются ЗОЖ, врачи и пенсионные накопления



ФИНАНСИРОВАТЬ ДОЛГОЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРИДЕТСЯ НЕПРЕРЫВНЫМ ОБУЧЕНИЕМ

Это, к сожалению, неизбежный процесс старения, — резюмирует врач-терапевт.

Отдельную озабоченность Ирина Никитина выражает относительно качества жизни в столь преклонном возрасте. Она указывает на то, что во всем мире до сих пор не решена проблема деменции и болезни Альцгеймера.

— Хорошо долго жить, когда ты здоровый, полный сил и у тебя ясно работает голова. Но абсолютно непонятно, что делать с ситуацией, когда человек физически может быть еще крепок, но уже не способен себя обслуживать из-за когнитивных нарушений, — подчеркивает Ирина. — Если большая часть людей, доживающих до 120 лет, будет нуждаться в постоянном уходе, это станет колоссальной проблемой для общества, что уж говорить о качестве жизни каждого отдельного индивида.

Никитина уверена: даже если наука найдет способ радикально продлить жизнь, ключевой проблемой для общества станет не просто долголетие, а сохранение здоровья, ясного ума и автономии человека на протяжении всего этого сверхдолгого пути. Без решения вопроса о качестве жизни сама перспектива прожить 120 лет может оказаться не столько гуманистическим прорывом, сколько серьезной проблемой.

Экономика долголетия

В то время как медики обсуждают биологические пределы человеческого организма и качество будущей жизни, у экономистов свой взгляд на перспективу массового долголетия. Эксперты уверены, если заявление о 120 годах жизни воплотится в реальность, это потребует фундаментальной перестройки всех социально-экономических институтов общества. Вопросы организации рынка труда и распределения ресурсов между поколениями выходят на первый план.

Так, пенсионная система потребует серьезной корректировки. Как отмечает доцент кафедры корпоративных финансов Финансового университета при Правительстве РФ Ольга Борисова, проблема связана с существенным увеличением возраста «дожития».

— При увеличении срока жизни на пенсии до 40–50 лет государству необходимо предусмотреть более высокий размер страховых

СРЕДНЯЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ РОССИЯН

По информации Росстата, в 2024 году СПЖ в России составила 72,8 года

Для женщин
78,39 года

Для мужчин
68,45 года

Рекордсмены СПЖ по регионам

Регион	Продолжительность жизни
Дагестан	79,8 года
Москва	79,4 года
Ингушетия	79,2 года
Санкт-Петербург	около 77 лет
Кабардино-Балкария	около 77 лет
Забайкальский край	около 67 лет
Амурская область	около 67 лет
Тыва	около 66,5 года
Чукотский автономный округ	около 66 лет
Еврейская автономная область	около 65 лет

По данным Росстата

взносов и наличие альтернативных источников финансирования пенсионных доходов, например, за счет самих граждан, — поясняет экономист.

По мнению эксперта, возможно также дальнейшее увеличение пенсионного возраста. Борисова отмечает, что, хотя эти решения непопулярны у населения, обойтись без них будет чрезвычайно сложно. При этом она уточняет, что пока рано говорить о полном переходе от солидарной системы пенсионного обеспечения к альтернативным моделям.

Что касается влияния на рынок труда, то и здесь, по словам экономиста, есть свои особенности.

— Увеличение продолжительности жизни позволит пенсионерам уходить на пенсию позднее, однако жесткой конкуренции между молодежью и людьми пенсионного возраста в большинстве отраслей не будет, — заявляет Борисова.

Такой прогноз она связывает с тем, что развитие технологий и цифровизация экономики существенно меняют требования к компетенциям сотрудников.

— Молодому поколению будет проще найти работу, чем пожилым людям. Тренд на смену работы в 60–65 лет на менее квалифицированную сохранится для большинства пенсионеров, — объясняет эксперт.

Особое внимание экономист уделила перспективам развития «серебряной экономики». По ее словам, активное развитие этого направления должно способствовать увеличению кадрового потенциала страны, позволяя сохранять ценный опыт старшего поколения. Борисова подчеркивает, что традиционная трехэтапная модель жизни «образование — работа — пенсия» неизбежно устареет. Вместо этого третий этап разделится на два, когда люди на пенсии будут активно осва-

ивать новые, более простые профессии.

— В ближайшее время мы увидим значительное количество пенсионеров с 60 до 70–75 лет, активно работающих и приносящих пользу экономике. Это приведет к тому, что за свою жизнь человек сможет реализовать себя сразу в нескольких профессиях, постоянно обучаясь до 70–80 лет, — заключает эксперт.

Так, по мнению доцента, увеличение продолжительности жизни потребует не только пересмотра пенсионной системы, но и создания новых моделей занятости, которые позволят эффективно использовать потенциал всех поколений.

Устаревший сценарий

Если экономисты и демографы строят прогнозы, основанные на текущих трендах, то футурологи предлагают взглянуть на проблему долголетия под принципиально иным углом: а не устарели ли сами вопросы, которые мы задаем? Свое видение будущего в комментарии для «Вечерки» представил известный футуролог и трансгуманист Данила Медведев. — Прежде чем обсуждать продление жизни, нужно подняться на метауровень и спросить себя: а те ли это вопросы, которыми стоит заниматься? — подмечает Медведев.

По его словам, дискуссия о социальных последствиях долголетия, которая велась 20–30 лет назад, сегодня во многом утратила актуальность.

— Идеи продления жизни, которые мы популяризовали, создавая российское трансгуманистическое движение, оказались успешными. Теперь все понимают их важность, но продолжают обсуждать старые формулировки, на которые уже тогда были готовы ответы, — рассказывает эксперт.

Футуролог убежден, что современные проблемы: демографические кризисы, трансформация рынка труда, переоценка ценности высшего образования — делают бессмысленными споры о том, что будет при жизни до 120 лет.

— Если человеку сейчас 40 лет, то эффект от продления жизни до 120 лет будет наблюдаться на протяжении 80 лет. Но цивилизационные изменения реализуются гораздо быстрее — он может просто не успеть дожить до этого возраста из-за возможного коллапса экосистемы или захвата мира

искусственным интеллектом, — объясняет свою точку зрения Медведев.

По мнению футуролога, определяющим фактором будущего станет не долголетие, а формирование сверхразумной элиты. Он также подчеркивает, что при обсуждении долголетия важно учитывать не просто продолжительность жизни, а развитие человеческого разума.

— Если человек здоров, то к 120 годам он достигает сверхразумного состояния. Это изучали такие психологи, как Эллиотт Джекс и Роберт Киган, в рамках теорий спиральной динамики. Но эту перспективу развития разумности вообще никто не учитывает, — констатирует эксперт.

Что касается института семьи и демографии, то здесь, по словам Медведева, бессмысленно рассуждать о традиционных ценностях в условиях надвигающихся радикальных изменений.

— Снижение рождаемости — естественное следствие урбанизации и повышения образования женщин. Даже если пропаганда традиционных ценностей сработает, эффект мы почувствуем только через 30–35 лет, когда мир уже полностью изменится, — уверен футуролог.

В заключение Медведев отмечает, что современные институты не готовы к решению сложных вопросов, связанных с ценностями и смыслами в эпоху радикальных изменений. По его словам, для этого необходимы новые теоретические модели и инструменты, позволяющие понимать и описывать происходящие социальные трансформации.

Кстати,

голубые зоны долголетия — это регионы, где жители регулярно доживают до 100 лет и старше. На Окинаве (Япония) высокая продолжительность жизни женщины поддерживается системой социальных связей «моаи» и принципом «хара хачи бу», предотвращающим переедание. На Сардинии (Италия) отмечается рекордная концентрация мужчин-долгожителей благодаря пастушескому образу жизни и рациону из цельного зерна и бобовых. Жители Никои (Коста-Рика) черпают силы в осознании жизненной цели *plan de vida*, активном образе жизни и диете, наполненной тропическими фруктами. На острове Икария (Греция) зафиксирован низкий уровень деменции, что связывают со средиземноморской диетой и традицией дневного отдыха. В Лома-Линда (США) община адвентистов следует вегетарианскому питанию и соблюдает субботний отдых, что способствует их долголетию. Общими факторами всех зон являются естественная физическая активность, растительное питание, социальные связи и эффективные стратегии управления стрессом.

Есть работа!

РАСПРОСТРАНЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ» на станциях метрополитена



Распространитель Грузчик-экспедитор | Водитель

8 (495) 510-56-06

Реклама

Стабильная оплата. Количество свободных вакансий ограничено. Распространение газеты осуществляется по разрешению ГУП «Московский метрополитен» в вестибюлях станций с 16:00 до 20:00 ежедневно во вторник, среду и четверг. Договор ГПХ. Для водителей возможна занятость 5 дней в неделю или работа по удобному графику на своем или предоставляемом транспорте с оформлением по договору ГПХ / ТК.

Это не характер, а диагноз

10 октября во всем мире отмечают День психического здоровья. Эта дата для психиатров — повод напомнить о необходимости обращения за помощью при появлении первых признаков депрессии



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

Сегодня депрессия — самое распространенное психическое расстройство в мире. По данным Института психологии РАН, 39 процентов россиян имеют его симптомы. «Вечерка» разобралась с экспертами, как со временем менялись наши представления о заболевании и можно ли его вылечить.

«...Эта жизнь проходит за небольшой отрезок времени. Вот деревья, даже они падают.

Смотри! Отвратительно имя мое более чем жена, о которой говорят ложь мужу.

С кем говорить мне сегодня? Братья плохи. Мы, сегодняшние друзья, не любим друг друга. С кем говорить мне сегодня? Нет человеческих лиц. Всяк человек искоса смотрит на брата. Смерть для меня сегодня подобна выздоровлению больного, подобна выходу после заключения на волю...»

Эти строки — отрывок из древнеегипетской поэмы «Беседа разочарованного со своим духом». Произведению более 4000 тысяч лет, и оно считается одним из самых интересных письменных памятников в мире во многом потому, что в нем довольно подробно перечислены чувства, испытываемые человеком в депрессии — болезнь, которая, как уверены психиатры, существует столько, сколько существует человечество. Так, в Древней Греции депрессия была известна под названием меланхолия, и ее главной причиной считался избыток «черной желчи» в организме. А средневеко-

вые богословы были уверены, что «душевная болезнь», в результате которой у человека нет сил справляться со своими обязанностями, дана ему в наказание за недостаточную веру, поэтому и вылечить ее можно покаянием и аскезой.

— Убеждение, что «депрессия — это стыдно» — закрепилось и в нашей культуре, — рассказывает историк Наталья Фаликова. Такие устоявшиеся представления до сих пор нередко всплывают в замечаниях близких людей: «Ну что ты опять себе придумала?», «Возьми себя в руки», «Все болезни — от безделья».

И это еще больше усугубляет состояние человека, который не в силах рассказать, что с ним происходит.

Один из распространенных симптомов депрессии — алекситимия, неспособность выразить свои чувства и объяснить происходящее. — Недавно моя постоянная пациентка пожаловалась на обострение тревожности, мол, кошка заболела, с подругой поссорилась, всего боюсь... — рассказывает Андрей Шмилович, заведующий кафедрой психиатрии и медицинской психологии РНИМУ им. Н. И. Пирогова. — А я девушку знаю давно и понимаю, что это не просто тревога. Уточняю: душа болит? Она заливается слезами и говорит: «Андрей

**ПРИ ЗАБОЛЕВАНИИ
ВСЬ ОРГАНИЗМ
ЧЕЛОВЕКА КАК
БУДТО ЗАМИРАЕТ**

Аркадьевич, почему я не могу вам этого описать?...» Как правило, депрессивный пациент молчит. Если он находится силы хотя бы дойти до врача и залиться слезами в кабинете — это уже хорошо. Кроме этого, к признакам депрессии относятся расширение зрачков без офтальмологических патологий, тахикардия, прекращение



Часто мы не умеем вовремя распознать у близкого человека начало такого заболевания, как депрессия, и вместо того, чтобы убедить его обратиться к психиатру, обвиняем в лени и нежелании работать

И хоть на нейровоспаление в головном мозге, в результате которого возникает депрессия, действительно имеет влияние наследственно-генетическая предрасположенность, определяют расстройство социальные факторы — характер пациента и его психологические проблемы, а также среда, в которой он живет.

Поэтому и вылечить депрессию только антидепрессантами, без ликвидации психосоциальных факторов, невозможно. А для этого медики подключают к работе психотерапевта и социального психолога, проводят беседу с родственниками. Ведь зачастую близкие люди, желая вывести человека «из ступора», еще больше вредят ему.

— Важно понимать, что человек, лежащий в постели, который не хочет разговаривать и есть, — не подлец, а человек страдающий, — поясняет Шмилович. — Он болен. И это осознание приходит к родственникам больного не быстро. Поэтому мы проводим для них просветительские семинары и оказываем психологическую поддержку. Ведь они зачастую очень устают от депрессии близкого. Комплексный подход к лечению заболевания дает хорошие результаты. Как правило, большинство пациентов входят в стойкую ремиссию, а многие и не вспоминают впоследствии о болезни. А вот невылеченное нейровоспаление приводит к увеличению риска тяжелой деменции в пожилом возрасте. Впрочем, похоже, что статистика эта будет с каждым годом снижаться.

— Сегодня молодежь понимает, что их интеллект и навыки, заработанные в институте, — это инвестиции. А депрессия бизнесу очень мешает. Поэтому ее нужно лечить. И такой подход нас, психиатров, очень радует, — уверяет Шмилович. — Депрессия, к счастью, излечима.

— Я спрашиваю его, готов ли он лечиться, — рассказывает психиатр. — Он отвечает, что это нужно обсудить с отцом, который ждал в машине. Вызываю отца, а тот мне: «Это лечится? Если нет — скажите сразу. Я его убью. У нас не может быть в роду дефектных».

* Деадаптация — частичная или полная неспособность человека приспособиться к социуму, поддерживать стабильные отношения и справиться с проблемами

ДЕПРЕССИЯ В ЦИФРАХ

150 млн

человек в мире ежегодно лишаются трудоспособности из-за депрессий



Пик заболеваний депрессией



Женщины заболевают депрессией в два раза чаще

20–26%
Женщины



8–12%
Мужчины



2–3%

депрессия не зависит от внешних обстоятельств



По данным Всемирной организации здравоохранения

функционирования ЖКТ. Весь организм как будто замирает, отсюда и физическая невозможность встать с кровати и дойти хотя бы до душа, чтобы помыть голову, не говоря уже о более существенных делах. Это и есть сама дезадаптация*, которая является одной из основных причин временной или постоянной утраты трудоспособности.

Многие уверены, что депрессия передается по наследству. И у этого убеждения также «ноги растут» из средневековья, когда считалось, что на род наложено проклятие, и все поколение будет болеть. Психиатр Шмилович вспоминает, что пару месяцев назад к нему на прием приехала семья с Кавказа. Пациент, 13-лет-

ний подросток с депрессией, пришел в сопровождении мам, бабушек и тетушек. — Я спрашиваю его, готов ли он лечиться, — рассказывает психиатр. — Он отвечает, что это нужно обсудить с отцом, который ждал в машине. Вызываю отца, а тот мне: «Это лечится? Если нет — скажите сразу. Я его убью. У нас не может быть в роду дефектных».

В далеком прошлом не было пенсий. И медицины тоже не было. Поэтому у древних славян был жестокий обычай.

Чтобы избавиться от лишнего рта, стариков увозили в лес. Там пожилой родитель либо погибал от голода, либо становился добычей диких зверей. Страшная смерть.

Сейчас никто не отвозит своих родителей в лес. Существуют другие места — дома престарелых. И чаще всего там оказываются люди, которые уже не могут себя обслужить. Они немощны и больны, у некоторых даже нет сил держать ложку в руках. А родственники не могут (или не хотят) обеспечить должный уход. И, как говорят эксперты, спрос на дома престарелых большой. И, к сожалению, он только будет расти. Ведь, чего уж греха таить, мы сами часто наплеватьски относимся к своему здоровью. Поболит и пройдет, у меня уже возраст, а некоторые и вовсе просто не желают бороться с болезнями... Но ответьте себе на вопрос: готовы ли вы закончить свои дни в каменных стенах?

Десятилетие здорового старения

Мы все не молодеем. И надо признать этот факт. Для этого достаточно просто взглянуть на свои руки. Морщинистые, в мелкую складку, сухая кожа и пигментные пятна — это лишь то, что мы можем увидеть. А теперь представьте, что наши внутренние органы выглядят точно так же.

Они стареют, изнашиваются... Появляются одышка, лишний вес, боли в спине и суставах, давление скачет, темнота и мушки перед глазами — часто это может быть началом конца. Но бывает и по-другому! Ученые уверены, резервы нашего организма практически безграничны. И человек спокойно может дожить до 100 лет и чувствовать себя великолепно. Поэтому Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций (ООН) провозгласила период 2021–2030 гг. Десятилетием здорового старения. И поручила ВОЗ руководить его проведением. Так, в результате глобального сотрудничества технических специалистов самого высокого уровня и медицинского сообщества на свет появился суперсовременный аппарат высокочастотной терапии «Надежда».

ТУДА, ОТКУДА НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ...

КОГО УЖЕ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ МОЖЕТ ЖДАТЬ ДОМ ПРЕСТАРЕЛЫХ?

Это событие стало знаковым в медицинском мире. И в прямом смысле стало надеждой для многих на долгие и счастливые годы. Без уколов, капельниц и больниц. Ведь, как известно, жизнь на пенсии только начинается. Аппарат «Надежда» уже стал лауреатом конкурса «100 лучших товаров России» и награжден двумя платиновыми знаками качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века». Можно сказать, что «Надежда» — практически панацея, если не от всех болезней, то от многих. Думаем, вам интересно, как такое возможно? И у нас есть ответ на этот вопрос.

Высокие технологии: физика приходит на помощь медицине

«Надежда» может по праву считаться медицинским аппаратом третьего тысячелетия. Она действует бережно, почти ювелирно, на клеточном уровне!

Как ищайка, берет след, находит больные клетки и устраняет повреждения. Искусственные импульсы, созданные аппаратом, организм воспринимает как естественные. Поэтому идеально подстраиваются под особенности конкретно вашего организма. Все это стало возможно благодаря высокочастотной (HiTop – хай-топ) терапии. Мощнейшее средство для борьбы с целым рядом заболеваний. Впервые этот метод был использован в Германии. Вот только немецкие аппараты хай-топ-терапии громоздкие. И лечиться ими можно только в условиях стационара.

Русская версия аппарата «Надежда» компактная и сделана для нас — простых людей. Ведь, несмотря на сложное устройство, пользоваться аппаратом просто: нажал кнопку — и лечение пошло. Очень удобно! А главное, прямо не выходя из дома. Аппарат предназначен для лечения более 60 заболеваний!

В это просто невозможно поверить!

Но клинические исследования полностью подтвердили это! Так, 8 из 10 человек отмечают исчезновение болей после первой процедуры. А после курса из 7–10 процедур результат становится устойчивым!



НЕСМОТЯ НА СЛОЖНОЕ УСТРОЙСТВО, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ АППАРАТОМ ПРОСТО: НАЖАЛ КНОПКУ — И ЛЕЧЕНИЕ ПОШЛО.

Показания к применению

«Надежда» успешно применяется для лечения широкого спектра заболеваний, в том числе и для омоложения. Вы только посмотрите на методические рекомендации применения «Надежды»:

- Гипертоническая болезнь (эссенциальная артериальная гипертензия) I–II стадии.
- Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стабильная стенокардия напряжения, постинфарктный кардиосклероз.
- Сосудистая деменция.
- Заболевания сосудов нижних конечностей.
- Остеоартроз коленных, голеностопных и тазобедренных суставов (I–II стадии).
- Дорсопатии на почве распространённого остеохондроза позвоночника с неврологическими проявлениями.
- Ишиас, ишиалгия — дорсопатия с выраженными симптомами поражения поясничного отдела позвоночника и седалищного нерва.
- Переломы костей ребер, нижних и верхних конечностей.
- Хронический бактериальный простатит, цистит.
- Запор спастический и атонический.
- Хронический ларингит, ринит, гайморит, отит.
- Бронхиальная астма и хроническая обструктивная болезнь легких с астматическим компонентом.
- Профилактика преждевременного старения организма.
- Коррекция избыточной массы тела.

И это далеко не полный перечень! Теперь вы понимаете, что с аппаратом «Надежда» надежда на вечную молодость вполне реальна?

Что происходит, когда в доме появляется «Надежда»?

Как только в доме появляется аппарат «Надежда», пропадают боль, отчаяние и одиночество. Уже после первых процедур вы сразу почувствуете, как огромный клубок проблем начнет распутываться сам собой.

Уйдут головные боли, улучшится сон, нормализуется давление.

Суставы перестанут ныть. Вы наконец-то получите возможность больше двигаться, выходить из дома и вести активный образ жизни! Так, по отзывам людей, применяющих аппарат «Надежда», после курса процедур некоторые даже смогли сбросить лишний вес.

Какая дряхлость? Какая старость? Какой дом престарелых?

ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ САМУЮ ВЫГОДНУЮ ЦЕНУ НА АППАРАТ НАДЕЖДА?*

ОНА ЖДЕТ ВАС ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 505-60-38

НИКАКИХ УСЛОВИЙ! ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ! БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!
WWW.PRODEX.RU

Долгожданное событие!
ТЕПЕРЬ КАЧЕСТВЕННАЯ МЕДТЕХНИКА СТАЛА БЛИЖЕ!

ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ В МОСКВЕ!

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА* **10% СКИДКА**

ПОНЕДЕЛЬНИК – ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
7:00–19:00	7:30–16:30	7:30–14:30

АДРЕС: м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18 (Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 09.10.2025 по 09.11.2025. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Микстура от рутины

Половина россиян, использующих искусственный интеллект в работе, выдают его решения за свои, следует из исследования российского девелопера. Есть ли необходимость в таком сокрытии и как нейросети влияют на бизнес



Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru



Сегодня треть россиян, использующих ИИ в работе, делегировали ему до половины своих задач

Коллега получает хорошую зарплату, хотя половину его рутинных задач выполняет искусственный интеллект — что за несправедливость! Он уходит домой на час раньше других, обедает на десять минут дольше, и при этом его хвалит начальство — за скорость выполнения задач! А ведь руководители и не знают, как он достигает такого результата. Но погодите... А насколько их волнует этот вопрос?

Важен только результат

— Использование ИИ — не самый изощренный способ облегчить себе работу, —

рассказывает «Вечерке» предприниматель, руководитель компании по международным перевозкам Сергей Гоменюк. — Мне знакомы истории, когда один человек устраивался ассистентом в несколько компаний чуть ли не на полный день, нанимал себе помощников и распределял среди них свои задачи. Платил он им меньше, чем получал сам, разумеется.

Сергей отметил, что к подобным методам относится с пониманием. Ему, как руководителю бизнеса, важно, чтобы работа была выполнена в срок. А как именно это будет сделано — не столь важно.

— У людей может возникнуть закономерный вопрос: честно ли получать зарпла-

ЦИФРЫ

46 процентов опрошенных россиян признались, что не используют ИИ в своей работе. В том числе потому, что специфика их задач не предполагает помощи нейросетей.

Среди тех, кто использует ИИ, 57 процентов обрабатывают результат, сгенерированный нейросетью.

А 44 процента респондентов смогли автоматизировать до четверти рутинных задач с помощью нейросетей.

ту за такую работу? Я считаю, что да. ИИ — хороший инструмент для оптимизации разных рутинных процессов. Если результат работы искусственного интеллекта отвечает требованиям руководства, значит, сотрудник правильно его использует. Таким образом, у работника освобождается больше свободного времени, в которое его можно привлечь к задачам, неподвластным ИИ. Например, отправить его на встречу с партнерами или на прозвон клиентов, — отмечает предприниматель.

По мнению Сергея, в современных реалиях работодатель уже при приеме нового сотрудника должен понимать, какая часть его задач может быть делегирована ИИ и сколько свободного времени благодаря этому останется. Это поможет сделать рабочий график наиболее эффективным.

Практика не нова

Использование ИИ для выполнения рабочих задач — уже нормальная практика для многих отраслей. В бизнес-сообществе ее не осуждают, рассказала «Вечерке» международный HR-эксперт Зулия Лоикова.

— ИИ позволяет автоматизировать рутинные дела,

же при прохождении собеседований или при выполнении тестовых заданий. Так что многие работодатели уже составляют их таким образом, чтобы было понятно: может ли человек самостоятельно справиться с задачей или он использует ИИ.

Все хорошо в меру

Да, ИИ — хороший инструмент, от которого довольно много плюсов. Он похож на «лекарство от рутины». Но, как известно, любая микстура может стать ядом, если ею злоупотреблять.

Делегировать все свои задачи нейросетям на протяжении долгого времени — опасно. Если злоупотреблять такой практикой годами, собственные умения и во все можно свести на нет, отмечает Лоикова.

ГЛАВНОЕ — НЕ ДЕЛАТЬ С ПОМОЩЬЮ ИИ ТОГО, ЧЕГО НЕ УМЕЕШЬ САМ

давая сотрудникам возможность сосредоточиться на стратегических и творческих аспектах деятельности. С помощью нейросетей HR-специалисты могут, например, мониторить кандидатов, анализировать их резюме, — уточняет эксперт. По ее словам, некоторые соискатели используют ИИ да-

— Кроме того, результаты работы ИИ всегда нужно перепроверять: он ведь может исказить информацию, — отмечает специалист.

Нейросети также могут давать фальшивые рекомендации для резюме или вовсе выполнять за человека те действия, которые он не умеет делать, хотя должен. А это

Кстати,

с 12 по 15 ноября 2025 года в Национальном центре «Россия» пройдет ИТ-форум «Цифровые решения». Участники мероприятия обсудят влияние технологий на экономику, цифровизацию государственного и регионального управления, а также ИТ-решения, направленные на повышение качества жизни граждан. Также в рамках форума будет работать специализированная выставка, где представят технологии и инновационные решения. Посетители смогут ознакомиться с разработками, протестировать их и напрямую пообщаться с создателями.

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору – это просто!

«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 7157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

62 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотой биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда.

Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

62 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

**Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!**

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 62, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красotka! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

* Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!**

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Попробуйте договориться

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

В каком случае общее собрание собственников можно проводить заочно?

Ирина Каманина,
район Хамовники

У москвичей есть возможность проводить собрания онлайн на платформе «Электронный дом». На текущий момент данной возможностью горожане воспользовались уже более 20 тысяч раз. — Собрать всех собственников многоквартирного дома или хотя бы такое их количество, чтобы имелся кворум, очень непросто, — констатировала консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова. — Поэтому для проведения собрания существуют альтернативные формы.



ПОЖАЛОВАТЬСЯ НА ШУМ ОТ РЕМОНТА МОЖНО В ПОЛИЦИЮ И В ОАТИ



ТСЖ может сократить интервал, в который разрешено проводить шумные работы, и закрепить согласованные часы в уставе

Жилищный кодекс гласит, что, если при проведении очного собрания кворума не было, можно организовать заочное собрание с той же повесткой.

Голосовать заочно, по словам эксперта, можно как в электронном виде, так и в бумажном — при помощи бланков, которые направляются собственникам администратором собрания.

Соседи делают ремонт весь день. Я рано ложусь спать, и мне это очень мешает. Куда можно обратиться для решения проблемы?

Игорь Крестников,
район Некрасовка

Согласно законодательству, ремонтные работы в выходные и праздники проводить запрещено, а в будни действуют ограничения на

строительный шум с 13:00 до 15:00 и с 19:00 до 9:00. Если соседи в обозначенный отрезок времени не укладываются, ситуацию можно урегулировать.

— Универсальный совет для всех «соседских» проблем — попробуйте договориться. Опишите ситуацию, обозначьте время, в которое шум от ремонта мешает вам больше всего. Возможно, со-

седей график работ устроит, — предлагает юрист Екатерина Соколовская.

В некоторых жилых комплексах, по словам специалиста, устанавливаются более жесткие, чем в законодательстве, ограничения.

— Возможно, ваш сосед не знает об ограничениях, и будет достаточно просто донести их до него, — предположила Соколовская.

Однако, если простые разговоры неэффективны, придется жаловаться. В первую очередь — в полицию. Жители Москвы также могут обращаться в Объединение административно-технических инспекций (ОАТИ), но для этого нужно самостоятельно зафиксировать факт нарушений. С ОАТИ можно связаться по телефону (495) 690-77-00, добавочный 5.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту

a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Крутые истории на НТВ

13 октября вечером в эфире НТВ состоится премьера долгожданного детектива «Васька» от создателей хитов телеканала — «Первого отдела» и «Невского».

«Васька» — так называют, любя, жители Санкт-Петербурга Васильевский остров, на котором живут уникальные люди. Один из них — полковник Александр Емелин (Александр Барановский), начальник уголовного розыска Василеостровского района, исполняющий обязанности главы местного отдела полиции. После очередной удачной операции по поимке преступников Емелин узнает от товарища, что



Главную роль в сериале исполнил Роман Грибков

подписан приказ о его назначении главой отдела. По такому случаю он собирает коллег в ресторане, но его ждет разочарование.

На место начальника отдела полиции назначают полковника Василия Емельянова (Роман Грибков), переведенного на «Ваську» из уголовного розыска Пскова. Очевидно, товарищ в главке перепутал фамилии и выдал Емелину желаемое за действительное. Емелин воспринимает варага в штюки. Масла в огонь добавляет то, что Емельянов берет уголовный розыск под жесткий контроль. Емелин пытается оградить свою опергруппу от вмешательства извне. В отделе зреет конфликт, однако всякий раз полковникам удается найти общий язык. Но каждый из них готов стоять за справедливость до конца.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+

21.00 Время
22.00 **УЛИЦА ШЕКСПИРА** [S] 16+
 После поджога кузницы с товаром Михай идет ва-банк, чтобы спасти брата от гнева Червони. Савко и Михай мирятся на могиле отца. Цыганский барон узнает о планах Дианы на побег и жестоко наказывает дочь...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Время героев 16+
01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 Во дворе дома неизвестный убивает возвращающуюся поздно ночью женщину и забирает ее сумку. Колонкова и опергруппа выезжают на место преступления. Удастся ли установить личность погибшей — это Инна Хлебникова. Камеры зафиксировали момент нападения, однако лицо убийцы не разглядеть... У следствия несколько подозреваемых в убийстве Хлебниковой: серийный грабитель, люди из ее ближнего круга и застройщик Полеводо. Жертва входила в инициативную группу обманутых застройщиком дольщиков. Вскоре еще одна обманутая дольщица сообщает Швецову, что ее чуть не убили, предупредив, что с ней может случиться то же самое, что и с Хлебниковой...
17.00 Малахов 16+
21.30 **АННА МЕДИУМ** 16+
 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **УЛОВКИ РАЗУМА. ТОТ, КТО ПОМНИТ** 16+
10.40 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45 Мой герой. Роман Юнусов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НАСТЕНЬКА. КАНКАН СМЕРТИ** 16+
17.05 Фактор безопасности 12+
17.35 Петровка, 38 16+
17.50 События
18.10 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЗИТА И РИТА** 16+
20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЧЕРНЫЙ МОНАХ** 16+
22.00 События
22.35 Окончательное решение 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.40 Русские тайны. Проклятие Мессинга 16+
01.25 Голые кадры 16+
02.05 Хроники московского быта. Рюмка от генсека 16+
02.45 **НАСТЕНЬКА. КАНКАН СМЕРТИ** 16+
04.10 Дворжечкине. На роду написано... 16+
05.00 Мой герой. Роман Юнусов 12+
05.30 Тайна песни. Течет река Волга... 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Черные дыры. Белые пятна
07.55 Невский ковчег. Теория невозможного. Алексей Мальчевский
08.20, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.15 XX век. Вадим Репин. 1984
11.50, 00.50 Вадим Репин и Академический симфонический оркестр Новосибирской филармонии. Дирижер Арнольд Кац. 1986 год
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни
13.55 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981)
15.25 Агора
16.30 Передвижки. Николай Касаткин
17.15 Музыка эпохи барокко. А. Вивальди, Г. Телеман, Г. Гендель и Г. Перселл. Василиса Бержанская и оркестр Pratum Integrum
18.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Больше, чем любовь. Черубина де Габриак
21.30 Сати. Нескучная классика... с Алексеем Гориболом и Романом Викуловым
01.30 Ступени цивилизации
02.25 Роман в камне

НТВ НТВ


04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
 В центре Санкт-Петербурга, на Васильевском острове, происходит ограбление банка, замаскированное под операцию спецслужб. Единственный выживший исполнитель пытается скрыться, а ключевые свидетели погибают при загадочных обстоятельствах... Подполковник Емелин с оперативниками уголовного розыска Васильевского острова готовят операцию по задержанию преступной группы, планирующей ограбление на стройке. В операции участвует внедренный в банду капитан Бонин. Одному из преступников, опытному рецидивисту по прозвищу Контрабас, удается скрыться...
22.15, 00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
02.45 **СНАЙПЕР** (Россия, 2010) [S] 16+
04.10 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.20 Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета 16+
05.50, 08.00, 12.00, 16.40, 23.45, 01.05, 02.00, 02.30, 03.00 Новости дня 16+
05.55, 15.45 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.05, 03.40 Раскрывая тайны звезд с субтитрами 16+
08.50, 10.00 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
11.15 Звезды советского экрана. Лучшие роли Маргариты Тереховой 16+
12.05, 12.50, 13.40, 14.25 **ГРОМ** 16+
15.15, 02.05 Улицы московские 12+
16.10 Киноулицы 12+
16.45, 18.25 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 16+
20.00, 21.10 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 16+
22.25 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 16+
23.55 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
01.15 Тайны кино с субтитрами 16+
02.35 Москва на все времена 16+
03.15 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+
04.25 Город без окраин 12+
04.50 Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, 1957 год 16+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+

11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **УЛИЦА ШЕКСПИРА** [S] 16+
 2007 год. Юный Михай влюбляется в дочь Червони, однако Ромео и Джульетте не суждено быть вместе. Трагические обстоятельства вынуждают парня покинуть общину...
23.00 Большая игра 16+
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 **АННА МЕДИУМ** 16+
 Анна помогает в расследовании загадочного ритуального убийства бизнесмена Артура Кравцова, чье тело нашли в лесу с оленьими рогами на голове. Что это? Наказание за браконьерство — Кравцов со своим другом Белкиным незаконно охотились на оленей. Или месть обиженной женщины?.. Расследование дела Кравцова принимает новый оборот, когда находят труп его друга Белкина, убийство которого также выглядит ритуальным. Убийца подкидывает следствию фотографии своих жертв с угрожающей надписью: «Кто следующий?». В ходе расследования становится понятно, что преступник не собирается отступать и готов идти до конца...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.45 **УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗМОЛВНАЯ ПАЦИЕНТКА** 16+
10.40 Актерские драмы. Запомним их смешными 16+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45 Мой герой. Аркадий Инин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ** 16+
17.00 Молодые мужья: битва за счастье 16+
17.50 События
18.15 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. УДАР В СПИНУ** 16+
20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЯМА** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.10 Одна за всех 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив. Мемуары убийцы 16+
01.25 Хроники московского быта. Тузик в обмороке 16+
02.05 Прощание. Олег Попов 16+
02.50 **НАСТЕНЬКА. БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ** 16+
04.20 Актерские драмы. Запомним их смешными 16+
05.00 Мой герой. Аркадий Инин 12+
05.30 Большое кино. Белое солнце пустыни 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
07.20, 13.30 Ступени цивилизации. Секреты древних строителей: остров Пасхи
08.25, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.15 XX век. Гомер. Одиссея. Читает Сурен Кочарян. Литературная композиция. 1974
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Таинственная повесть. Михаил Лермонтов. Авторский проект Игоря Золотусского (СССР, 1979)
15.45 Сати. Нескучная классика... с Алексеем Гориболом и Романом Викуловым
16.30 Коллекция. Галерея Матицы Сербской Нови-Сад
17.15 Музыка эпохи барокко. И. С. Бах, Ж.-Б. Люлли и Ж.-Ф. Рамо. Максим Емельянычев и Государственный камерный оркестр Virtuozы Москвы
18.35 Забытое ремесло. Печник
18.50 100 лет со дня рождения Наума Коржавина. Эпизоды
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Искусственный отбор
21.30 Белая студия
01.15 Приключения Аристотеля в Москве

НТВ НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
22.15, 00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
 Сотрудник ДПС Шумилин перешел на службу в УФСИН после того, как два года назад тяжело ранил сына бизнесмена Ивана Пахомова. Тот, будучи пьяным, сбил нескольких человек и убил напарника Шумилина. Во время задержания сбегавших преступников Шумилин знакомится с Андреем Красавцом. В это время отбывающий срок Иван Пахомов, договорившись с охранником и пообещав ему миллион отцовских денег, сбегает из тюрьмы... В ходе расследования Шумилин выясняет, что Ивана на зоне хотели убить, при этом Пахомов-старший несколько не переживает за сына и не против, если того застрелят при задержании...
00.55 **МЕРТВ НА 99%** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.20 Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 16+
05.50, 08.00, 12.00, 17.25, 00.00, 01.35, 02.30, 03.00, 03.35 Новости дня 16+
05.55 Кинокульт 12+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.05 Правдивые истории 12+
08.30 **СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ** (США, 1957) 16+
10.30 **В 16.50 ИЗ ПАДДИНГ-ТОНА** (Великобритания, 1961) 16+
12.05, 12.55, 13.45, 14.30 **ГРОМ** 16+
15.20, 02.35 Улицы московские 12+
15.50 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941)
17.30, 18.45 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 16+
20.00, 21.25 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 16+
22.35 **СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА** (СССР, 1969) 16+
00.10 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 16+
01.45 Тайны кино с субтитрами 16+
03.05 Москва на все времена 12+
03.45 Энциклопедия. Холодильник Зил 16+
04.10 Город без окраин 12+
04.35 Энциклопедия. Каменные львы 12+
04.45 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+

СРЕДА 15 ОКТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
- 14.00, 23.00 Большая игра 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **УЛИЦА ШЕКСПИРА** [S] 16+



Михай рассказывает невесте Маше о своих корнях, дочери Яне и другой женщине. Будущий тесть пытается вразумить Деметра, но тот уже принял решение. Савко устраивает пышную свадьбу своему сыну Артуру, однако у парня свои планы на жизнь...

- 00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.30, 21.10 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

17.00 Малахов 16+
21.30 **АННА МЕДИУМ** 16+ Знаменитую сваху Зою Летаеву находят в багажнике собственной машины, утопленной в озере. Анна тем временем видит Летаеву во сне, и она почему-то поет частушки. Главными подозреваемыми становятся владелец элитного агентства знакомств и его модель Алексей, которые из-за Летаевой лишились больших денег... Анну привлекают к расследованию подозрительной смерти профессора Воскресенского, который был закатан в автобусе у всех на виду тонкой спицей. Выясняется, что Воскресенский ехал в полицию, чтобы дать показания по поводу загадочной гибели своего друга — олигарха Лапина...

- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.45 **УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** 16+



- 10.40 Актерские драмы. Танцы любви и смерти 16+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
- 13.45, 04.55 Мой герой. Мария Козакова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.50 **НАСТЕНЬКА. КОСТИК** 16+
- 17.00 Не дошли до ЗАГСа 16+
- 18.10 **БРОДЯГА** 16+
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 90-е. Красавчики 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Страшная сказка 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.10 Мифы о еде. Пельмени 16+
- 04.15 Актерские драмы. Танцы любви и смерти 16+
- 05.30 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.15 XX век. Гомер. Одиссея. Литературная композиция. 1974
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Таинственная повесть. Михаил Лермонтов
- 13.30 Ступени Цивилизации. Бибракта — тайны затерянного города галлов
- 14.25 **КОЛЬЦО СТАРОГО ШЕЙХА** (СССР, 1980)
- 15.45 Белая студия
- 16.30 Таинственная повесть. Библийский сюжет
- 17.15 Музыка эпохи барокко. И. С. Бах. Мотеты и кантаты для хора и оркестра. Екатерина Антоненко, вокальный ансамбль Intrada и Государственный академический камерный оркестр России
- 18.00 Гатчина. Свершилось
- 18.45, 02.15 Саша Черный. Хроническому пессимисту с любовью
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.30 События факта. Религиозные споры на Руси XIV–XVI веков
- 22.15 **МЕГРЭ**
- 01.20 Ступени Цивилизации. Иерусалим — строители священного города

НТВ НТВ

- 05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
- 22.15, 00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+ **МЕРТВ НА 99%** [S] 16+ Бойцам Хромова удается взять албанца в логове Ханера и размотать «ниточки» к Арбену Таши. Артем пытается встретиться с Глуховским, чтобы получить его помощь, но тот, вопреки предубеждениям Хромова, затевает свою игру. Глуховский держит Артема под арестом у себя дома и пытается понять, кто он — Артов или Змей? Артема освобождает один из «албанцев» в маске, он бежит. ФСБ приезжает и обнаруживает гору трупов, в том числе Глуховского. Артем похищает парня Вари и заставляет его организовать им встречу. Варя верит Артему, снова помогает ему уйти от ФСБ...

ДОВЕРИЕ

- 05.15 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
- 05.40 Энциклопедия. 5 красивых станций метро 12+
- 05.50, 08.00, 12.00, 17.10, 23.45, 01.30, 02.25, 03.00, 03.30 Новости дня 16+
- 05.55, 08.05 Звезды советского экрана 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 08.35 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 16+
- 10.10 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 16+
- 12.05, 13.00, 13.50, 14.40 **СИНИЧКА 3** 16+
- 15.35, 02.30 Улицы московские 12+
- 16.00 **ДЕНЬ СЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Россия, 2000) 16+
- 17.15, 18.45 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1980) 16+
- 20.00, 21.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 16+
- 22.15 **ЦЕНА ГОЛОВЫ** (Россия, 1992) 16+
- 23.55 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 16+
- 01.40 Тайны кино 16+
- 03.05 Москва на все времена 16+
- 03.40 Энциклопедия. Шахматы 16+
- 04.05 Город без окраин 12+
- 04.35 Энциклопедия. Необычные стилинги 16+
- 04.45 Энциклопедия. Москвич 16+

ЧЕТВЕРГ 16 ОКТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
- 14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+



Червоня узнает о том, что Михай все это время вел двойную игру, сам же Деметр выясняет шокирующую правду о событиях 16-летней давности, сыгравших роковую роль в его настоящей. Спасти Яну можно, лишь пожертвовав собой...

- 00.10 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.30, 21.10 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.30 **АННА МЕДИУМ** 16+ Анне снится кошмар о мотоциклистах, сбивших молодую женщину в заброшенном карьере. Но об этом преступлении полиции ничего не известно. Они расследуют странную гибель мужчины в собственном гараже. Его связанное тело было найдено в машине, сам он отравлен выхлопными газами. На месте убийства Анне мерещится цифра 9. Далее следует еще одно убийство. На этот раз мужчине перерезали вены. Рядом с трупом Анна «видит» цифру 4. Анну тревожит, что Люба не выходят на связь. Возможно ли, что и убийства, и возникающие в ее сознании странные числа, и внезапное исчезновение Любы не случайны...

- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **УЛОВКИ РАЗУМА. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+

- 10.35 Актерские драмы. Опасные связи 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
- 13.45, 04.55 Мой герой. Дмитрий Пчела 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **НАСТЕНЬКА. ОТЦЫ И ДЕТИ** 16+
- 17.00 Звезды против продюсеров 16+
- 17.50 События
- 18.15 **БРОДЯГА. ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Без фамилии папы 16+
- 23.05 Актерские драмы. Упущенный шанс 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Русские тайны.
- 01.25 90-е. Пауки в банках 16+
- 02.10 Женщины разведки. Операция Свадьба 16+
- 02.50 **НАСТЕНЬКА. ОТЦЫ И ДЕТИ** 16+
- 04.15 Актерские драмы. Опасные связи 16+
- 05.30 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
- 07.20, 13.30 Ступени Цивилизации. Иерусалим — строители священного города
- 08.20 **МЕГРЭ**
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.15 XX век. СССР — Северный полюс — США: полвека спустя. 1987
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Таинственная повесть. Михаил Лермонтов
- 14.25 **ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ** (СССР, 1985)
- 15.35 70 лет Леониду Десятникову. Линия жизни
- 16.30 Пряничный домик. Солнечное искусство сибирских мастеров
- 17.15 70 лет Леониду Десятникову. OPERA. Балет в одном действии.
- 18.05 Приключения Аристотеля в Москве
- 18.45, 02.15 Софья Головкина. Судьба моя — балет
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Арина Обух
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Проверка на дорогах. Думал: я сильный! А вышло наоборот!
- 21.30 Энигма. Николетта Мантовани-Паваротти
- 22.15 **МЕГРЭ**
- 01.20 Ступени Цивилизации. Отен: забытая сестра Рима

НТВ НТВ

- 05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
- 22.15, 00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+ **Красавец и его опера разыскивают Яну Щур, убивающую бандитов по наводке неизвестного заказчика. Среди ее последних жертв — криминальный авторитет Дуст. Накануне он вел переговоры с Хантером о поставке из Новгорода на зону наркотиков. Дуст рекомендовал Хантеру главному смотрящему по Питеру по кличке Царь, который после его гибели сам решил найти Яну. В Петербург после длительной командировки возвращается майор Силаев и случайно знакомится в баре с Блажиевской, у них начинаются отношения...**

ДОВЕРИЕ

- 05.15 Энциклопедия. Из фабрик в лофты 16+
- 05.40 Энциклопедия. Вокзалы 16+
- 05.50, 08.00, 12.00, 17.30, 01.20, 02.15, 02.50, 03.20 Новости дня 16+
- 05.55 Кинокульт 12+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Звезды советского экрана 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.50 **СМЕРТЬ ТАЛЕНТИСТА** (СССР, 1969) 16+
- 10.10 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 16+
- 12.05, 12.55, 13.50, 14.40 **СИНИЧКА 4** 16+
- 15.35, 02.25 Улицы московские 12+
- 16.05 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 16+
- 17.35, 18.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 16+
- 20.00, 21.10 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 16+
- 22.25 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 16+
- 23.45 Новости дня 16+
- 00.00 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 16+
- 01.30 Тайны кино 16+
- 02.55 Москва на все времена 12+
- 03.30 Энциклопедия. Подземные реки 16+
- 03.55 Энциклопедия. Трамвай 16+
- 04.20 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Дети [S] 0+
23.25 Меня зовут Альфред Хичкок [S] 18+ Документальный фильм. Альфред Хичкок обращается к зрителям, чтобы объяснить, почему его фильмы стали классикой и, главное, зачем смотреть их сейчас. Режиссер говорит не о внутренней кухне профессии, а о желаниии, страхе, тайне — универсальных и близких любому явлениях, которые «король саспенса» сделал скелетом своих картин, знаменитых и не очень...
01.35 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
На приусадебном участке загородного дома найдено тело женщины, завернутое в полиэтиленовую пленку и присыпанное сверху землей. Два дня назад дом был куплен фотографом Михаилом Реутовым по цене гораздо ниже рыночной стоимости. В убитой Михаил опознает владелицу дома Антонину Климову. Панов уверен, что она мертва уже около трех дней. Однако соседи утверждают, что два дня назад она была жива...
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
00.55 **ЖРЕБИЙ СУДЬБЫ** (Россия, 2014) 12+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.20 **ПАПА ДЛЯ ВСЕХ** 16+
11.30 События
11.50 **ПАПА ДЛЯ ВСЕХ** 16+
12.35 **ПАПА ДЛЯ ВСЕХ-2** 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ПАПА ДЛЯ ВСЕХ-2** 16+
17.00 Легенды эстрады. Песни нашего кино 16+
17.50 События
18.15 **ВЕРИТЬ — НЕ ВЕРИТЬ** (Россия, 2024) 16+
20.05 **ОДИН ДЕНЬ ДЛЯ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ** 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Хорошие песни 12+
00.30 **ТОНКАЯ ШТУЧКА** 16+ (Россия, 1999)

01.55 Петровка. 38 16+
02.10 **БРОДЯГА. ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+
05.05 Москва резиновая 16+
05.25 Александр Демьяненко. Убийственная слава 16+
06.05 Актерские судьбы. Тайные аристократы 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад
07.20 Ступени Цивилизации. Отен: забытая сестра Рима
08.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00 Новости культуры
10.20 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939)
12.00 Открытая книга. Арина Обух. Следующая остановка — Пионерская-стриг
12.45 Забытое ремесло. Шорник
13.00 Таинственная повесть. Михаил Лермонтов
13.30 Ступени Цивилизации. Отен: забытая сестра Рима
14.25 **ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ** (СССР, 1985)
15.35 Энигма. Николетта Мантовани-Паваротти
16.30 Письма из провинции. Торжок
17.15 Музыка эпохи барокко
19.00, 02.05 Роман в камне. Пятигорск
19.30 Новости культуры
19.45 Искатели. Как погода меняла историю?
20.35 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986)
22.00 2 Верник 2. Карен Шахназаров
23.20 Новости культуры
23.35 **НАШИ МУЖЬЯ** (Италия — Франция, 1966)
01.15 Искатели. Как погода меняла историю?
02.30 **БЕЛАЯ БАБОЧКА**

НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25, 10.35 Следствие вели... 16+
10.00 Сегодня
11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.40 Квартирный вопрос 0+
03.35 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.10 Энциклопедия. Москва. На пунтах 16+
05.40 Энциклопедия. 5 мест для пикников 12+
05.50, 08.00, 12.00, 17.25, 00.40, 02.05, 02.40, 03.10 Новости дня 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **ЦЕНА ГОЛОВЫ** (1992) 16+
10.15 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 16+
12.05, 12.55, 13.40, 14.30 **СНИЧКА 5** 16+
15.15 Улицы московские 12+
15.45 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 16+
17.30, 18.45 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 16+
20.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 16+
21.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 16+
23.00 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (СССР, 1968) 16+
00.50 Кинорекивизит 12+
01.35 Тайны нашей эстрады 16+
02.15 Улицы московские 12+
02.45, 04.15 Москва на все времена 16+
03.20 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
03.50 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
04.40 Город без окраин 12+

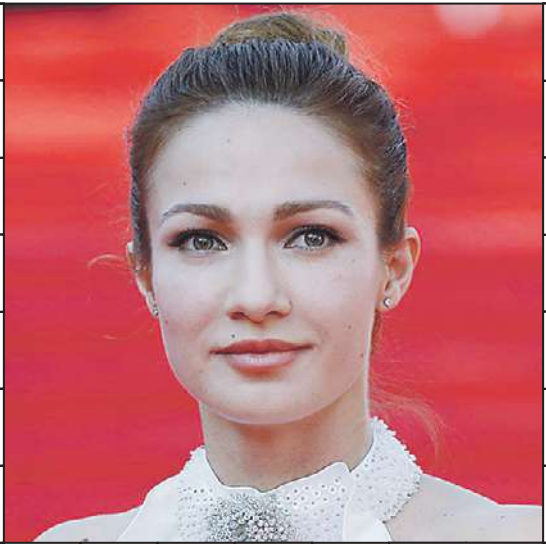
Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

НОТНАЯ ПОДСТАВКА	ВОЗЛЕ НЕГО ВЕНЧАЮТ	МОРЕ У КРЫМСКИХ БЕРЕГОВ	«СМЕНЩИК БРЕЖНЕВА»		СТЕЗЯ ФЕЛЬЕТОНИСТА	КУДА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВУЗА УСТРОИЛСЯ НА РАБОТУ МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ?	БУМАЖНАЯ НЕЗАБУДКА	НАУЧНЫЙ ОПУС
КТО ИЗ СМЕШАРИКОВ СЛЕГКА БЛЕЕТ ВО ВРЕМЯ РАЗГОВОРА?	СМОТРОВАЯ ...	КИРЗАЧИ НА РЯДОВОМ	ПОБЕДИТЕЛЬ СРЕДИ УХАЖЕРОВ		АПОФЕОЗ АПЛОДИСМЕНТОВ	ПРИЮТ ЛИЦЕДЕЕВ	ТРАВА С ХОЛОДКОМ ВНУТРИ	
		АДРЕС ФРАМУГИ	ОФИЦИАЛЬНАЯ ... СОБЫТИЙ		КТО ПЫТАЛСЯ ПЕРЕВОСПИТАТЬ БУРАТИНО?	ОПРОС НА ЭКЗАМЕНЕ	ПТИЦА В СТАТУСЕ АКУШЕРА	
	СМОТРИТЕ ФОТО				КТО СПАЛИЛ КОШКИН ДОМ?	«МУЗЫКА ПОБЕДИТЕЛЕЙ»		
		ЖИДКИЙ ВЗБОДРИН			САМЫЙ ЛЕГКОВЕСНЫЙ МЕТАЛЛ		КАРТОФЕЛЬНЫЙ ГАРНИР	МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ...
	ШЕКСПИРОВСКИЙ ГЕРОЙ, УБИВШИЙ НИ В ЧЕМ НЕПОВИННОГО ПАРИСА	НАЧИНАЮЩАЯ ЭКСТРИМА	ОКОНЧАНИЕ НАБОРОТ		БАБКА С ЛИЦОМ ГЕОРГИЯ МИЛЛЯРА	ОШИБКА СТРЕЛКА	ЦАРСКОЕ ПОВЕЛЕНИЕ	
					ГЛАВНАЯ ... В ФИЛЬМЕ	ТЕЛЕФОННЫЙ ...	ЗАВЕСА РОМАНТИКИ	
ПЕСНЯ «У ВСЕХ НА СЛУХУ»	ОРЕХОВОЕ НУТРО				АДСКИЙ КЛЕРК		ЗВЕРЬ, ЧЬИМИ ЛЕЖБИЩАМИ ЗНАМЕНЫТЫ УШКАНЫ ОСТРОВА НА ОСТРОВЕ БАЙКАЛ	
			ПЕРСИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕИМЕНОВАНИЯ		«ЗОЛОТОНОСНАЯ КУРИЦА»	ЮБКА НЕ ДЛЯ СКРОМНИЦЫ		СТРАНА, СОДЕРЖАЩАЯ В СЕБЕ САМУЮ БОЛЬШУЮ НА ЗЕМЛЕ СТЕНУ
«ЧАСОВАЯ СКОРЛУПА»	БРИТАНСКАЯ ЛАПТА				ЖИЛИЩЕ С ВИДОМ НА СЕЛО		БУКВЕ И ДУХУ ЧЕГО ДОЛЖЕН СЛЕДОВАТЬ В СВОЕЙ РАБОТЕ СУДЬЯ?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Бараш, Люпитр, Ядро, Азовское, Кофе, Риск, Андропов, Избранник, Черт, Яга, Промах, Мальвина, Театр, Туш, Указ, Памятка, Фри, Трактат, Район.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Агартя, Шлягер, Начало, Шнур, Иран, Мини, Китай, Корпус, Руба, Нерпа, Крикет, Хата, Закон, Версия, Литий, Роль, Флер, Сатиря, Площадка, Мята, Овация, Сапори, Тест, Брик, Маршак, Окно, Аист, Ромео.

СУББОТА 18 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Доброе утро. Суббота 09.00 Умницы и умники 12+ 09.45 Слово пастыря 0+ 10.00 Новости с субтитрами 10.15 Ко дню рождения Сергея Безрукова. И снова с чистого листа 12+ 11.05 Вспомнить все 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Поехали! [S] 12+ 13.10 Евгений Евстигнеев. Я понял, что я вам еще нужен 12+ 14.05 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН (СССР, 1964) 0+ Режиссер Элем Климов. В ролях: Евгений Евстигнеев, Лидия Смирнова, Витя Косых и др. <i>Несчастье пионера Иночки — именно в том, что ему никак не удается вписаться в лагерные инструкции. Иночкин отчисляется из лагеря и переходит на нелегальное положение...</i> 15.35 30 лет вместе 16+ 16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.20 Сегодня вечером 16+ 21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+ 22.55 ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ (Франция, 1964) [S] 16+ 00.40 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России. Суббота 08.00 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 09.00 Формула еды 12+ 09.25 Пятеро на одного 10.10 Сто к одному 11.00 Вести 11.30 Наши. Военкоры 12+ 12.00 Доктор Мясников 12+ 13.00 Большие перемены 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 Юморина-2025 16+ 17.00 Вести 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 СОНИНО ЦАРСТВО <i>У Сони Сахаровой — счастливая жизнь, любимый муж Олег, взрослые дети Виталик и Вера и собственное кафе в центре города. Но однажды на пороге появляется внебрачная дочь Олега — Лили, выросшая в детдоме. Сахаровы принимают ее как родную дочь. Лили начинает работать в кафе и быстро становится незаменимой. Отец души в ней не чаёт, Вера опекает, а Виталик помогает во всем. Единственная, кто оказывается не в силах принять ее, — мать семейства Соня...</i> 00.40 ФОРМУЛА ЖИЗНИ (Россия, 2021) 12+</p>	<p>06.50 Православная энциклопедия 6+ 07.15 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЗИТА И РИТА 16+ 09.00 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЧЕРНЫЙ МОНАХ 16+ 10.55 Просто & вкусно 6+ 11.30 События 11.50 Смешите меня семеро 16+ 12.35 Анекдот-клуб Нехмурные люди 16+ 13.05 ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ 12+ 14.30 События 14.45 ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ 12+ 17.15 ОДИНОЧКИ С ПРИЦЕПОМ 16+ 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым 22.10 Право знать! 16+ 23.35 События 23.45 Тайная комната. Личная жизнь чудовищ 16+ 00.30 Русские тайны. Потомки вождей 16+ 01.10 Окончательное решение 16+ 01.35 Хватит слухов! 16+ 02.05 Молодые мужья: битва за счастье 16+ 02.45 Не дошли до ЗАГСа 16+ 03.25 Звезды против продюсеров 16+ 04.05 Легенды эстрады. Песни нашего кино 16+ 04.45 Петровка, 38 16+ 05.00 Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 16+</p>	<p>06.30 Сергей Аксаков. Аленький цветочек в программе Библиейский сюжет 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 08.05 ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА (СССР, 1977) 09.20 Мы — грамотеи! 10.00 КАЛИНА КРАСНАЯ (Мосфильм, 1973) 11.45 Кино о кино. Калина красная. Слишком русское кино. Авторский фильм Александра Казакевича 12.25 Человеческий фактор. Сельская драма и комедия 12.55 Черные дыры. Белые пятна 13.40 Малыши-бородавочники и их история 14.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 15.20 Большие и маленькие 17.25 Без границ 17.55 В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА (Мосфильм, 1977) 19.30 Новости культуры 19.45 Твердыни земли русской. Смоленский кремль 20.30 ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ (Нелефильм, 1964) 22.00 Агора с Михаилом Швыдким 23.00 Клуб Шаболовна, 37. Таня Шаманина и Алексей Лундин, Максим Новиков 00.10 ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА (СССР, 1977) 01.20 Малыши-бородавочники и их история 02.10 Искатели. Тайна архангельских кладов</p>	<p>04.55 ДВОЕ (Россия, 2011) 16+ 06.20 Жди меня 12+ 07.20 Смотри 16+ 08.00 Сегодня 08.20 Поедем, поедим! 16+ 09.20 Едим дома 0+ 10.00 Сегодня в Москве 10.20 Главная дорога 16+ 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ <i>Команда программы устроит серию экспериментов и выяснит, какие привычки прибавляют лишние килограммы, сколько человек съедает за просмотром кино и как на это влияет размер и цвет посуды...</i> 12.00 Квартирный вопрос 0+ 13.00 Сатья 16+ 14.00 Секрет на миллион. Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова 16+ 16.00 Сегодня 16.20 ЧП. Расследование 16+ 17.00 Своя игра 0+ 18.00 Следствие вели... 16+ 19.00 Ты не поверишь! 16+ 20.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым 21.00 ВИА Суперстар! [S] 16+ 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Андромедич и оркестр Acid Hasid [S] 16+ 01.20 ЧП. Расследование 16+ 01.55 Дачный ответ 0+ 02.45 НЕПРОЩЕННЫЙ (Россия, 2018) [S] 16+ 04.30 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+</p>	<p>05.05 Новости дня 16+ 05.20 Энциклопедия. Москва. Ближе к звездам 16+ 05.45 Моя Москва 12+ 05.55 Энциклопедия. Тройной одеколор 16+ 06.25 Юмор на все времена 16+ 07.10 Тайны нашей эстрады 16+ 07.35 Тайны кино с субтитрами 16+ 08.20 Новости дня 16+ 08.35, 09.45 ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ (СССР, 1977) 16+ 10.55 СЛЕД В ОКЕАНЕ (СССР, 1964) 16+ 12.20 Кафе Эпоха 12+ 12.50 Новости дня 16+ 13.00, 13.50, 14.45, 15.30 СИНИЧКА 3 16+ 16.25, 17.15 СИНИЧКА 4 16+ 18.00 ВСЕГО ОДНА НОЧЬ (СССР, 1976) 16+ 19.35 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1980) 16+ 20.50 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 16+ 22.10 Новости дня 16+ 22.20 КАРИБСКАЯ ТАЙНА (США, 1983) 16+ 00.00 Новости дня 16+ 00.10 Раскрывая тайны звезд 16+ 00.55 Новости дня 16+ 01.05 Улицы московские 12+ 01.30 Моя Москва 12+ 01.40 Москва на все времена. Музей музыкальной культуры 12+ 02.10 Энциклопедия. Московский калач 16+</p>

ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 ОКТЯБРЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Новости 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+ 06.55 Часовой [S] 12+ 07.25 Здоровье 16+ 08.30 Золотая коллекция Союзмультфильма [S] 0+ 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+ 09.30 Металлион. Национальная Лотерея [S] 12+ 10.00 Новости с субтитрами 10.15 Жизнь других [S] 12+ 11.05 Повара на колесах 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Будем жить! 16+ 13.10 Видели видео? 0+ 14.30 К 50-летию фильма Афоня. Леонид Куравлев. Афоня и другие 12+ 15.20 АФОНЯ (СССР, 1975) 12+ Режиссер Георгий Данелия. В ролях: Леонид Куравлев, Евгения Симонова, Борислав Брондуков и др. <i>Слесарь Афанасий Борцов, человек малосимпатичный и невероятно нахальный. Афоня проблем не замечает. И только однажды ему становится не по себе...</i> 17.10 Вокруг смеха 12+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] 12+ 21.00 Время 23.00 ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ [S] 18+ 00.00 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.30 ТОМУ, ЧТО БЫЛО — НЕ БЫВАТЬ (Россия, 2018) 12+ 07.20 В кругу друзей 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым 10.10 Сто к одному 11.00 Вести 11.30 Наши. Военкоры 12+ 12.00 Доктор Мясников 12+ 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 Парад юмора 16+ 17.00 Вести 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01.35 ТОМУ, ЧТО БЫЛО — НЕ БЫВАТЬ (Россия, 2018) 12+</p>	<p>05.55 Один день для личной жизни 16+ 07.25 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. УДАР В СПИНУ 16+ 09.05 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЯМА 16+ 10.55 Полезная программа 6+ 11.30 События 11.50 Наша смешная жизнь 16+ 12.40 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) 16+ 14.30 Московская неделя 15.00 Хроники московского быта. Разврат и шпионы 16+ 15.50 НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ. ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ 16+ 16.40 Русские тайны. Ученики Ванги 16+ 17.30 МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ 16+ 21.10 НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ 12+ <i>Девушка Анна просыпается на скамейке в парке. Она ничего не помнит о себе. У нее нет документов, телефона, только большая сумка наличности, фото ребенка и небольшой ключ...</i> 00.40 События 00.55 Петровка, 38 16+ 01.05 ДОКТОР ИВАНОВ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ 12+ 04.00 Рина Зеленая. 12 историй со счастливым концом 16+ 04.50 Хроники московского быта. Рюмка от генсека 16+ 05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 Василий Ключевский в программе Библиейский сюжет 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 08.25 ЮНОСТЬ ПОЭТА (СССР, 1937) 09.50, 02.00 Диалоги о животных 10.35 Кино о кино. В четверг и больше никогда. Авторский фильм Александра Казакевича 11.15 В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА (Мосфильм, 1977) 12.45 Неизвестные маршруты России. Калмыкия 13.30 Невский ковчег. Евдокия Лединкина 14.00 Игра в бисер с Игорем Волгным. Антон Чехов. О любви 14.45 НАШИ МУЖЬЯ (Италия — Франция, 1966) 18+ 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 17.10 Первые в мире. Александр Максимов. 17.25 Пешком... Москва сухоходная 17.50 Романтика ромansa 18.50 Генерал Хрулев. Интендант Победы 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.25 КАЛИНА КРАСНАЯ (Мосфильм, 1973) 22.10 Александр Калягин в спектакле Роберта Стурра Ревизор. Версия 23.40 Ночь джаза 00.35 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (Мосфильм, 1939) 02.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p>	<p>05.00 ПАПЫ (Россия, 2021) [S] 6+ 07.00 Центральное телевидение 16+ 08.00 Сегодня 08.20 У нас выигрывают! 12+ 10.00 Сегодня 10.20 Первая передача 16+ 11.00 Чудо техники 12+ <i>Что лучше снимает видео и делает фото — «яблочная» продукция или же андройды, и на что нужно обращать внимание при покупке — расскажут в новом выпуске «Чудо техники». Корреспонденты программы отправятся в Берлин на самую крупную выставку потребительской электроники IFA и протестируют любопытные новинки...</i> 12.00 Дачный ответ 0+ 13.00 НашПотребНадзор 16+ 14.00 Однажды... 16+ 15.00 Своя игра 0+ 16.00 Сегодня 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+ 17.00 Следствие вели... 16+ 18.00 Новые русские сенсации 16+ 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым 20.20 Ты супер! [S] 6+ 23.15 Праздничный концерт к Всероссийскому Дню отца [S] 12+ 01.55 ПАПЫ (Россия, 2021) [S] 6+ 03.40 Основано на реальных событиях 16+</p>	<p>05.00 Новости дня 16+ 05.15 Город без окраин 12+ 05.40 Моя Москва 12+ 05.50 Энциклопедия. Столица 16+ 06.20 Москва на все времена. Золотой век русской литературы 12+ 06.45 Юмор на все времена 16+ 07.30 Тайны кино с субтитрами 16+ 08.15 Новости дня 16+ 08.30 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (СССР, 1963) 0+ 09.50 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 16+ 11.10 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1980) 16+ 12.20 Кинокульт 12+ 12.50 Новости дня 16+ 13.00, 13.50 СИНИЧКА 4 16+ 14.45, 15.30, 16.20, 17.05 СИНИЧКА 5 16+ 17.55 СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (СССР, 1968) 16+ 19.35 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 16+ 21.05 ФАЛЬШИВАЯ ИЗABELЛА (Венгрия, 1968) 16+ 22.25 ПОСЛЕ ПОХОРОН (Великобритания, 1963) 16+ 23.55 Новости дня 16+ 00.10 Раскрывая тайны звезд 16+ 00.55 Новости дня 16+ 01.05 Улицы московские 12+ 01.30 Моя Москва 12+ 01.40 Москва на все времена. Государственный литературный музей 16+ 02.05 Энциклопедия. Лимита 16+ 02.30 Новости дня 16+</p>

Какая птичка, такое и яичко

Всемирный день яйца отмечается 10 октября. Какие яйца, кроме привычных куриных, могут сегодня оказаться на столах у москвичей и в чем их польза, разбиралась «Вечерка»

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

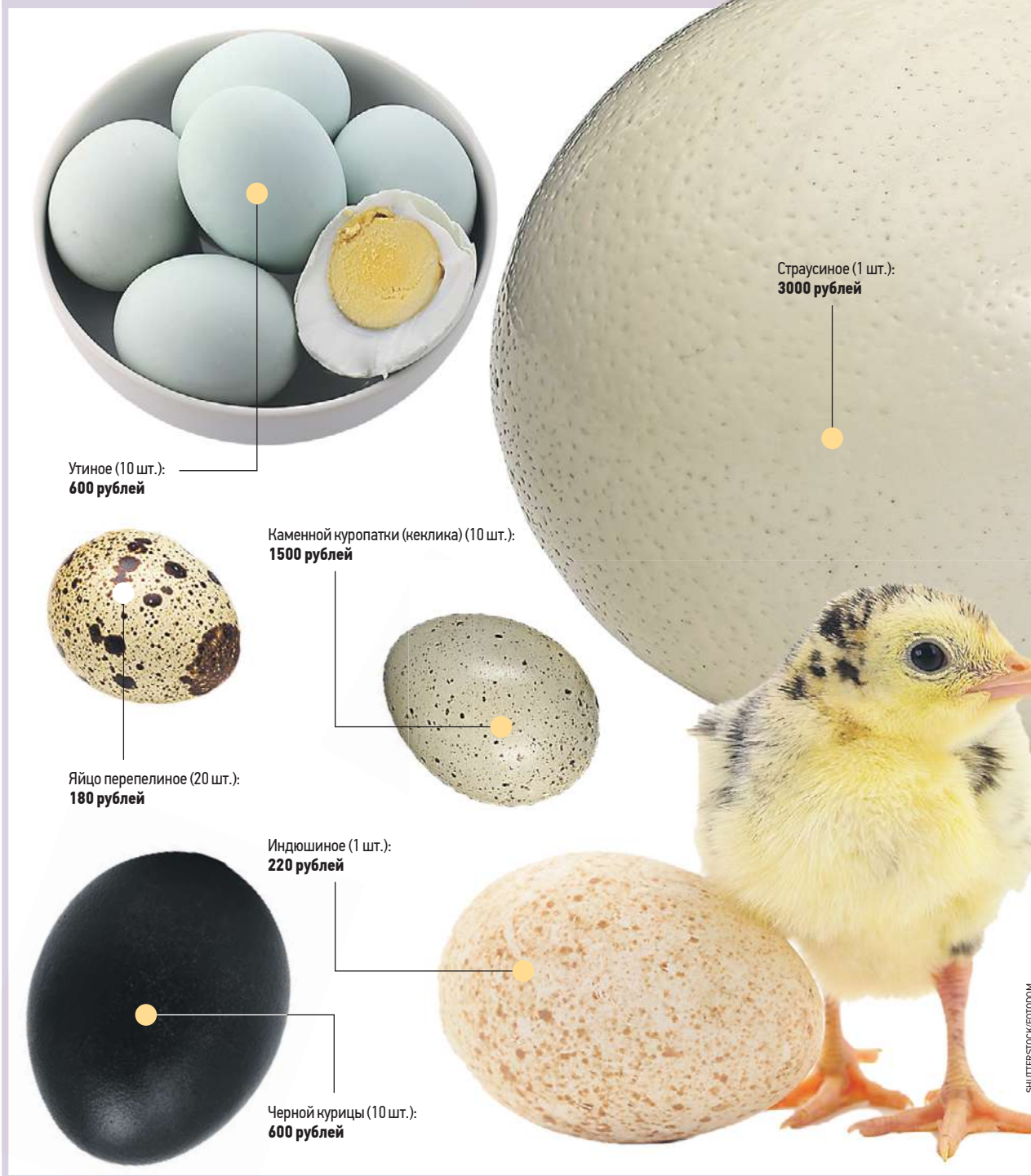
Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

О пользе яиц можно говорить бесконечно. По количеству белка, содержащемуся в продукте, равных ему нет. А белок, напомним, участвует в работе иммунной системы. Кроме того, в яйцах содержится большое количество витаминов: А, D, Е и минералы, благотворно влияющие на организм. По словам диетолога Виктории Безнебеевой, яйца — один из самых популярных продуктов среди людей, придерживающихся диеты. — Яйца способствуют насыщению организма, улучшают метаболизм. Многие употребляют их на завтрак, после чего довольно продолжительное время не испытывают чувство голода, — пояснила диетолог корреспонденту «Вечерки». Если польза куриных яиц очевидна и понятна большинству граждан, то насчет других яиц, которые старательно несут страусы, утки,

НАДО БЫ ПОПРОБОВАТЬ



цесарки, павлины и другие птички, возникает немало вопросов. Так, вторые по популярности яйца — перепелиные — считаются менее аллергенными, чем куриные, и более безопасными благодаря плотной скорлупе, защищающей их содержимое от бактерий. Именно поэтому их рекомендуют даже детям. При выборе продукта ориентируйтесь на скорлупу — матовая поверхность свидетельствует о том, что он свежий, глянцевая же говорит об обратном: с наибольшей вероятностью яйца лежат на полке давно.

— Это нехитрое правило действует по отношению ко всем яйцам без исключения, — рассказал фермер из Подмосковья Иван Слободянюк. — Цена за два десятка перепелиных яиц доходит до 180 рублей.

МАТОВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ СКОРЛУПЫ ГОВОРИТ О СВЕЖЕСТИ ПРОДУКТА

Впрочем, и куриными, и перепелиными яйцами никого не удивишь — в московских заведениях общественного питания довольно популярны сегодня блюда из... страусиных яиц. Они

считаются питательным деликатесом, не содержат холестерина, и самое важное — одно страусиное яйцо заменяет около 40 куриных, что удобно, если вы пришли в кафе большой компанией. Как рассказывает владелец

страусиной фермы в Подмосковье Юлия Михайлова, вкус этих яиц яркий и насыщенный. — Некоторые покупатели рассказывали, что готовили омлет из яйца страуса.

По вкусу блюдо напоминает макароны с яйцом, но некоторые улавливали в нем нотки чизкейка, — отметила она. — Стоимость страусиного яйца высокая — 3000 рублей за штуку. Для разнообразия рациона существуют и другие альтернативы. Например, яйца индейки. Но сразу предупредим — их вкус, как и полезные свойства, при довольно ярком аромате практически идентичны куриным. Однако есть серьезное «но» — индейка несет яйца гораздо реже, чем курица, поэтому найти их в продаже не так просто. Да и цена их, не в пример куриным, высокая — 220 рублей за штуку.

А что мы знаем об утиных яйцах? Они крупнее куриных, желток у них ярко-оранжевого цвета, белок — плотный и прозрачный. Цвет скорлупы может быть голубым, коричневым или зеленоватым. Они богаты питательными веществами, содержат витамин В12 (это в 2 раза больше, чем в куриных яйцах) и селен (мощный антиоксидант, укрепляющий иммунитет). Однако утиные яйца имеют и недостатки: высокая жирность — до 190 ккал на яйцо, большое количество холестерина, который вреден при сердечных заболеваниях. Кроме того, утиные яйца способны занести в организм такую инфекцию, как сальмонеллез (у водоплавающих птиц он встречается чаще), поэтому перед употреблением их нужно тщательно обработать: помыть щеткой, дольше варить и охладить перед употреблением. Стоимость десятка утиных яиц — 600 рублей. А еще сегодня на столах горожан вполне могут оказаться яйца кеклика (каменной куропатки), фазана, цесарки, черной курицы и даже павлина! Некоторые подмосковные фермеры в последнее время довольно успешно реализуют данную продукцию. Так, поистине уникальным продуктом считаются яйца черных куриц. Их главное отличие — абсолютно черный цвет. Они также, как и обычные куриные, богаты витаминами и минералами, но при этом содержание витамина В и D в них несравнимо выше, что особенно актуально в период межсезонья, когда организм нуждается в дополнительной защите. Стоимость десятка яиц черной курицы — 600 рублей. Яйца кеклика являются богатым источником высококачественного белка, в них содержатся витамины А, В, D и Е, а еще это отличный источник минералов: железа, фосфора и кальция, которые необходимы для крепких костей и зубов. Кроме того, продукт помогает повысить уровень гемоглобина в крови. Правда, цена за десяток таких яиц далека от демократичной — 1500 рублей. Но настоящей экзотикой в яичном царстве считается продукт, получаемый от фазанов и павлинов. Стоимость фазаньих яиц — 800 рублей за 10 штук, павлиньих — 1000 рублей за единицу товара.

Иногда персонаж учит тебя жить

Стартовал второй сезон семейного сериала «Любопытная Варвара» на онлайн-платформе Wink. Одну из героинь сыграла Мария Смольникова. Мы побеседовали с актрисой

По сюжету Варвара Смородина (актриса Полина Айнутдинова) со своими родными и другом Васей (Сергей Федоров) отправились на курорт. Так что на этот раз юные сыщики будут ловить злодеев в Пятигорске, где их ждут новые друзья и враги, тайны и открытия.

Мария, расскажите о вашей героине в новом сезоне «Любопытной Варвары».

В этом проекте роль у меня небольшая, но я с огромной радостью вошла в эту историю. Играю писательницу, которая работает над книгой про сыроедение (*система питания, исключаящую тепловую обработку продуктов.* — «ВМ»), но сама при этом подкармливает сосисками кошек.

Чем привлек вас проект? Как в целом относитесь к жанру детского детектива?

Проект привлек меня командой и режиссером, с которыми хотелось поработать. А еще тем, что это добрая история, в которой участвует много детей. Сейчас детское кино как будто бы возвращается на экраны, и мне хочется понаблюдать за этим процессом изнутри, поддержать его.

Юными сыщиками в сериале движет любопытство. А что движет вами?

Мною движет любовь или постоянный ее поиск.

Поделитесь открытием, которое вы совершили для себя за последнее время.

Каждый день отличается от прочих, и открытия у меня случаются часто. Они помогают увидеть новое и разглядеть реальность, что важно. Я немного теряюсь в том, как ответить на этот вопрос,

не раскрыв личного. Скажу так, наверное, главное открытие, которое я совершила и стараюсь использовать в жизни, состоит в том, что выбор есть всегда, и он внутри. Нужно лишь всем сердцем захотеть, довериться себе, и тогда ты поймешь, что выбрать. Еще я все больше убеждаюсь, что все складывается, когда ты действуюешь из благих намерений и из любви. Потому что свет и добро — великая сила. Иногда надо просто улыбнуться, отпустить сложную ситуацию, довериться Богу, и все разрешится. А еще не устаю каждый раз заново убеждаться в том, что главная ценность — близкие по духу люди. Чудесно осознавать себя частью команды, уважать и любить людей, вместе радоваться, несмотря на проблемы. Жить надо легче и щедрее. Щедрость же начинается с простой улыбки прохожему или кассиру в магазине. Вот такие мои главные открытия.

Говорят, в кадре и на сцене сложнее всего работать с детьми и животными. Есть ли что-то, чему опытный актер может научиться, подглядывая у ребят?

Самое важное, чему можно научиться у детей, — искренности и собранности. Мне работать с детьми и животными всегда только в радость. Они прекрасны и профессиональны, потому что живые и старательные.

На днях в прокат вышла «Фи-

лателия» Натальи Назаровой. В предшествующей ей короткометражке «Светлячок» вы исполнили главную роль. И ваша первая главная роль в кино была в полнометражном дебюте «Дочь» Натальи Вадимовны. Мне кажется, в ее фильмах много внутреннего света. Как сохранять свой внутренний свет? Он есть у каждого?

Спасибо за вопрос. Наталья Назарова (режиссер, ушла из жизни 2 апреля 2025 года. — «ВМ»)

невероятно талантлива и светла. Она была глубочайшим художником и не менее масштабным и гениальным человеком. Она многому учила на своем примере. Да, в «Светлячке» снималась я, а в «Филателии» — гениальная актриса Алина Ходжеванова. Получилось так, что я не смогла. Но, если бы знала, что Наталья Вадимовна болеет, я бы бросила все, даже подвела бы других

людей, чтобы сделать с ней эту последнюю работу. Я надеялась, что у нас еще будет возможность. Зато теперь у Алины есть эта роль, и я за нее рада. А Наталья Назарова... живет во мне. Она и ее муж Геннадий Назаров меня вырастили. Они, можно сказать, мои актерские родители — подарили мне жизнь и светла. Она была глубочайшим художником и не менее масштабным и гениальным человеком. Она многому учила на своем примере. Да, в «Светлячке» снималась я, а в «Филателии» — гениальная актриса Алина Ходжеванова. Получилось так, что я не смогла. Но, если бы знала, что Наталья Вадимовна болеет, я бы бросила все, даже подвела бы других

Какие качества вы цените в людях? Какие вызывают у вас отторжение?

Ценю искренность, честность, доброту, щедрость. Отторжение у меня вызывают манипуляции и непорядочность, грубость, эгоизм, самодурство, вранье, обидчивость. Хотя человек имеет право на все, ведь все реакции говорят нам о чем-то важном, это подсказки, помогающие отчетливо увидеть наши больные места, наши раны.

Расскажите, как строится сейчас ваша театральная жизнь? Каких новых проектов ждать? За какими театральными коллективами следите?

Я слежу за нашим театральным объединением «Озеро». Обожаю наш театр, он для меня живой, дерзкий, дышащий. Именно такой театр — мой. И в нем много любви. У нас есть спектакли: «Ричард», «Три сестры», «Красная Шапочка», «Мертвые души». В новом сезоне планируем выпустить еще два или три названия. Еще я очень люблю МХТ имени Чехова и Театр Наций.

А теперь хочу спросить о съемках в сериалах. Недавно вы играли жену Шалапина Иолу Торнаги, а в следующем году анонсирован проект, где будете играть Лилию Брик. Каким образом вы подбираете ключ к персонажам, у которых есть реальные прототипы?

Какая радость работать над легендами и учиться у них жизни! Ты читаешь про них все, что только возможно. Замечаешь, где что-то не совпадает. Запутываешься в этом... А потом начинаешь отвечать себе на вопросы — в чем ты схож с твоим персонажем, а в чем категорически нет. Это очень интересный процесс, который позволяет понять, каких качеств тебе не хватает, а как жить ты категорически не хочешь. Всегда находятся общие с героем темы. Диалог с судьбами таких людей всегда заставляет тебя вырасти над собой, стать хоть немного лучше.

Возвращаясь к «Любопытной Варваре — 2». У вас подрастает сын Лавр. Покажете ему этот проект? Что предпочитаете смотреть вместе с ним?

Думаю, что покажу. Мы с Лавром чаще всего смотрим советские сказки и мультфильмы — то, что я очень люблю. Приходится иногда смотреть и современные мультфильмы, среди которых тоже попадаются хорошие, например, «Тихая Вода» или «Просто о важном. Про Миру и Гошу».

ДОСЬЕ

Мария Смольникова родилась 17 декабря 1987 года в Свердловске (сейчас Екатеринбург). Окончила ГИТИС, мастерскую Е. Каменковича и Д. Крымова. Двукратный лауреат премии «Золотая маска» (2016, 2020) за лучшую женскую роль. Сейчас в ее фильмографии более 55 ролей в кино и сериалах, включая: «Плевако», «Волшебный участок», «Лиссабон» и другие.

Актриса театра и кино Мария Смольникова



**КАК АКТРИСУ МЕНЯ ВЫРАСТИЛИ
НАТАЛЬЯ И ГЕННАДИЙ НАЗАРОВЫ**

PHOTOXPRESS

Обойдемся без активностей

«Вечерка» продолжает получать письма неравнодушных читателей, адресованные в «Опорный пункт». Сегодня на вопросы отвечает наша помощница, филолог **Марина Клепацкая** (на фото)



Дорогая редакция! Новый оборот «жду обратную связь» бесит своей тупостью. Как вы считаете, это просто дурной вкус? Или...?

Марианна Кудрявцева

Глагол «ждать» в русском языке может управлять как винительным, так и родительным падежами, что и создает основную путаницу в употреблении. «Ждать обратную связь» (винительный падеж) — фраза грамматически корректна,

но не совсем удачна. Винительный падеж указывает на ожидание конкретного, определенного объекта. Такая конструкция подразумевает ожидание результата или ответа в установленные сроки. Этот подход особенно уместен в ситуациях, когда требуется быстрое принятие решения или когда обратная связь критически важна для продолжения работы. Для повышения эффективности коммуникации вместо слова «жду» лучше использовать формулировки, указывающие сроки, или задать конкретные вопросы: «Подскажите, когда ждать обратной связи?»

«Ждать обратной связи» (родительный падеж). Управление родительным падежом подчеркивает ожидание чего-то неопределенного,



Этот букварь выпущен в 1994 году издательством «Просвещение»

абстрактного. Выражение звучит более формально и менее настойчиво. В этом случае деловая переписка приобретает оттенок тер-

пеливого ожидания любого ответа или реакции. Это создает впечатление вежливой просьбы, не оказывающей давления на получателя. В

ОПОРНЫЙ ПУНКТ ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

официальных документах предпочтительно использовать конструкции с родительным падежом. Но! Если честно, то куда проще написать что-то вроде «Буду благодарна за ответ», «Надеюсь на ответ». Будет и по-деловому, и... по-человечески.

Появилось приветствие: не «добрый день», а «**доброе** дня». А как правильно?
Игорь Поваляк

В русском языке сложилось так, что при приветствии

используется именительный падеж: «Добрый день!» Профессор М. А. Кронгауз в своей книге «Русский язык на грани нервного срыва» пишет: «Как лингвист, я бы всячески рекомендовал не расшатывать стройную систему русского этикета и не использовать приветствий в родительном падеже». При прощании можно употребить родительный падеж: «Спокойной ночи!», «Всего доброго!» и так далее.

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ТРЕВОЖИТ ГРИБОК? «ДРЕВО БЕССМЕРТИЯ» МОЖЕТ ПОМОЧЬ!

Вы когда-нибудь задумывались, как индусам удается жить в сплошной антисанитарии и при этом не иметь кожных заболеваний и паразитарных инфекций? Мы решили расспросить об этом врача-дерматолога Алексея Федоровича, который несколько лет работал в Индии.

– Алексей Федорович, многие индийцы живут в условиях антисанитарии и при этом не имеют ни грибка, ни паразитов. Как им это удается?

– Говорят, что у индийцев особый иммунитет. Но это миф! Множество иностранцев, находящихся в этой стране, тоже обычно без проблем живут в подобных условиях. Все, что для этого нужно – жить, как индиец.

– Что Вы имеете в виду?

– Соблюдать определенные правила. Вот мы, русские, обычно моем руки перед едой. Так мы их очищаем и страхуем себя от грибка и паразитов. Индийцы поступают иначе – они жуют листья дерева ним, которое очищает организм изнутри. Оно вымывает оттуда споры грибков, гельминтов и прочих вредителей. Именно поэтому индийцы называют его «древом бессмертия». У них даже пословица есть: «На земле, где



ВСЕГО
14 РУБ.
ЗА 1 УП.

растут нимы, нет места смертям и болезням».

– Расскажите подробнее об этом уникальном дереве ним?

– Пожалуйста! Ним это дерево XXI века. Его считают самым перспективным растением будущего для оздоровительных целей. В 1993 году был создан Всемирный фонд нима. Ученые считают, что это дерево может помочь избавиться от десятков видов грибков, паразитов и других патогенных микроорганизмов.

– То есть дерево ним может помочь избавиться от грибка ногтей и кожи?

– Совершенно верно! Дерево ним способствует исчезновению зуда, неприятного запаха и трещин на коже. Содействует обновлению ногтевых пластин, возвращению им здорового цвета и крепости.

– Жаль, конечно, что в нашей стране не растет это удивительное, по-настоящему целебное дерево...

– Но зато у нас есть нечто даже более мощное – натуральный сироп «Грибокотокс» с экстрактом дерева ним, усиленный экстрактами алоэ, кордицепса, душицы, кошачьего когтя и лесных ягод. Благодаря такому составу, противо-



грибковые и противопаразитарные свойства дерева ним проявляются более выраженно. Такая активная формула содействует очищению от грибка без боли, дискомфорта или побочных эффектов. И чем скорее человек распрощается с этой неприятной проблемой, тем скорее его кожа станет чистой, гладкой, шелковистой и нежной, словно обновленной, а ногти – крепкими, ровными, розово-здоровыми и сияющими естественным блеском.

ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру – здоровые ногти и кожа»

Страдаете от грибка? Тогда вы имеете право на покрытие расходов по приобретению сиропа «Грибокотокс». Программа финансирования действует только до 6 ноября 2025 г.

Чтобы воспользоваться скидкой:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**

2. Продиктуйте код **3394** и получите сироп «Грибокотокс» **ВСЕГО ЗА 14 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН:056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 6 ноября 2025 г. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Корябина Н.В. Реклама

18 октября 1961 года в фильме «Пес Барбос и необычный кросс» на киноэкране впервые появилась знаменитая тройца — Вицин, Моргунов и Никулин. Совершенно разные артисты, соединившись, превратились в уникальное по яркости трио



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Собираясь на экскурсию в самый, наверное, странный музей нашего города, «Музей трех актеров», я знала, что он посвящен Вицину, Моргунову и Никулину. Но, покидая его через несколько часов, со щемящим чувством размышляла, что это и музей феноменальной верности своим кумирам. В этом году музею исполнилось 60 лет. Его создатель — артист эстрады и цирка Владимир Исаакович Цукерман — заложил его основы, когда был еще школьником. За время длинной экскурсии по квартире, где каждый квадратный сантиметр посвящен памяти о его кумирах, я не раз задумывалась — а не безумие ли это? Потом поняла — да нет. Просто в нашем прагматичном мире мы редко сталкиваемся с такой неустойчивой верой в собственное предназначение, с такой головокружительной любовью и верностью кумирам. И если есть в этом безуминка, то она, скорее, позитивна. Если бы с таким рвением сохранялась память и о других наших артистах, не случались бы истории полного забвения бывших звезд...

Вовке Цукерману было всего восемь, когда он понял, что собирательство марок и значков ему наскучило, и он их бросил. Но увлечение артистами, которое случается у многих мальчишек-девчонок, как-то... не бросалось. В итоге за 60 лет он собрал порядка 50 000 экспона-



АЛЕКСАНДРОУЧЕВ

тов, так или иначе связанных с именами «троицы», и сегодня в Музей приходят люди, которые интересуются их историями, кино и театром («Вицин отработал в Театре Ермоловой 35 лет и был гением, если что...» — замечает как бы между прочим словоохотливый хозяин). А отзывы на посещение музея тут собраны в 21 книге (столько их накопилось с 1979 года). После школы Володя пошел на месячок-другой поработать в Библиотеку Ленина — старшим библиотекарем. На 65 рублей в месяц, между прочим, с вычетом — 63 рубля 50 копеек. Получив первую зарплату, купил за 40 рублей экспонат для своего музея — набранную из разных пород дерева картину. Родители-инженеры, увидев сына с приобретением, развели руками: «А что ты будешь кушать месяц?! Вот и жуй эту свою деревяшку!» Но, правда, на утро пожарили ему яичницу...

Эта квартира — копии царя Цукермана. Картины, поделки, сувениры, документы, «Смена», «Советский экран», фото, плакаты... — Никулин ушел из цирка в 60, прислушавшись к совету Утесова: лучше уйти на год раньше, чем на день позже, — улыбается Владимир. — Седым клоуном он быть не хотел.

Музей на троих



Снимки с гастролей и съёмки — щемящие. Какие же все молодые... — Сейчас под «Кавказскую пленницу» и корпоративы проходят, и свадьбы. А вот, смотрите, маски, для такого случая подходящие. Это основатель школы карате Владимир Рыбкин сделал мне тройку... Догадаетесь, из чего?

Перебираю самые экзотические варианты ответа. — Из зубной челюсти! — восклицает Владимир. Почему-то вспоминаю в этот момент, как Георгий Вицин бесчувственно поникал в руках Никулина и Моргунова. Мне, правда, так не упасть — подхватить кому-то. Надо собраться. А что тут? Маски. Опилки москов-

Справка

Владимир Цукерман — шоумен, клоун, фокусник, артист разговорного и оригинального жанра, а также директор «Музея трех актеров». Ведущий разнообразных шоу-программ. Член Международного союза деятелей эстрадного искусства, член Союза цирковых деятелей России. Как конференсье работал с Валентиной Легкоступовой, Катей Семеновой, Александром Барыкиным, Алексеем Глызиным, Олегом Газмановым и Александром Серовым и многими другими.

7 августа. Владимир Цукерман в одной из комнат своей квартиры-музея, где экспонатам давно тесно

ского цирка, никулинские ботинки... Потрясающий портрет Никулина. — Это фото Льва Шерстеникова, друга Никулина, и мы дружим, — перехватив мой взгляд, комментирует Владимир Исаакович. Голова идет кругом, но это факт: он помнит все даты. Экскурсия продолжается. — Календарь, Карандаш, а это — Попов. А это художник Сергей Савчук сделал портреты «троицы» из спичек, 4071 штука в каждом — можете посчитать. Действительно — произведение искусства. При движении глаз влево-вправо «спичечные» портреты на микромиг оживают — возникает какое-то движение у глаз, меняется мимика... — Гель. Если шапку Моргунова вытащить, туда можно залить ваш любимый напиток, — показывает очередное творение Владимир Исаакович. — Конечно, я про сок, минералку и квас. Никулин впервые появился в музее собственного имени со сломанной рукой. Тут отражен и этот факт. — В 1969 году он щеголял с перевязью в «Бриллиантовой руке», а десять лет спустя, в 1979 году, в Челябинске упал в оркестровую яму и сломал руку по-

настоящему, — рассказывает Цукерман. — Он шел на перевязку, а за ним бежала детвора, крича: «Ура-а-а! Вторая серия!» Движемся дальше. — Мой друг Анатолий Сергиенко начал рисовать после того, как второй раз выпал с десятого этажа, — сохраняя непроницаемый вид, рассказывает Цукерман. — Но потом он упал просто на ровном месте и поломался всерьез... Судьба! Но вот какую нарисовал картину. Тут все похоже на себя, кроме Никулина, а он — вылитый первый секретарь Днепропетровского обкома партии. А тут удостоверения, еще фото, Вицин — гипс под бронзу. Никулин, кстати, все, что ему дарили, отдавал мне. Оцените криминальные карты! Это — Вицину от учащихся ПТУ № 6 как самому непьющему, это Никулин с женой, а это — с проституткой, как обычно... Испуганно выглядываю из-за плеча Цукермана. Тьфу ты, шутник... Ну конечно, это с актрисой Викторией Островской... А от этого портрета углем глаз не отвести. Живой Никулин — уставший, мудрый, чуть грустный. ...Трех актеров изображали маститые художники и де-

ти. Среди огромного количества картин есть подлинные шедевры. Часть экспонатов Владимиру Цукерману дарили, но чаще заводили глаза за орбиты: «Ах, музей! Извольте раскошелиться...» — Из четырех школ меня выгоняли за бездарность: ничего не подарил учительнице, — вспоминает Цукерман «этапы большого пути», меряя шагами знакомый ему до миллиметра мир. — Ничего страшного, не впечатляйтесь. Лучшее проходите вперед, там еще балкон!

...За каждым экспонатом тут спрятана своя история,

ети о «тройке», и в отдельности о каждом из них. — Я никогда, ни разу не был в интернете, не пользуюсь сотовым телефоном и не выпил и ста граммов спиртного, — говорит Цукерман. — Мое удовольствие — тут. Другие стимулы не нужны. Сотни фамилий и имен, даты — Цукерман будто жонглирует ими. Годы жизни бегут, они все тут, на ленте времени...

— Иногда у меня спрашивают: а что, вы тут живе-

Школьником, решив создавать свой музей, Вова Цукерман звонил в редакции газет и журналов.

— Говорил, что я директор школы, мы делаем выставку про трех актеров; вы же не откажете детям в фотографиях? А я к вам мальчиков пришлю. И потом сам приходит с товарищем, и они мне давали фотографии.

ЭТО УВЛЕЧЕНИЕ НЕ ПРОШЛО, КАК ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ, А ОКАЗАЛОСЬ ДЕЛОМ ЖИЗНИ

Однажды позвонил в «Вечернюю Москву». А там какой-то добрый человек мне сказал, что есть такой журналист — Владимир Шахиджанян, он пишет книгу с Никулиным, и мне дали его телефон.

Я ему позвонил, поехал к нему домой, и если бы приехал на час раньше, то застал бы Никулина... Шахиджанян мне обо мне рассказал. И уже после армии, в 1978-м, я дождался Юрия Владимировича у служебного входа цирка, поздоровался и сказал: «Я — Володя». «Цукерман?» — мигом переспросил он. Это было 2 октября 1974 года — в день смерти Шукшина, с которым они снимались.

С Евгением Моргуновым Володя виделся коротко, да говорили по телефону, когда Вове было 12 лет.

— А в 21 год увидел его в ДК ЗИЛ, подошел и спросил: «Не узнаете?» Он посмотрел мрачно: «Ален Делон?»

Они — повсюду. Вицин в театре — отдельная тема. О нем Владимир Исаакович говорит с придыханием.

— В молодости Вицин играл роли возрастные, а чем становился старше, тем чаще играл более молодых. Он в «Женитьбе Балзаминова» снимался в 48, а играл 27-летнего Мишу. А помните фильм «Запасной игрок»? Там Вицину — 38 лет! А он сыграл 18-летнего Васю Веснушкина...

...На фото 1958 года фотографа Леонида Бабушкина — все клоуны советского

цирка того времени. Братя Ширман, Акрам Юсупов, Владимир Григорьевич Дуров, конферансье, шпехштаймейстер Юрий Горенко, Марк Соломонович Местечкин, который до Никулина был директором цирка, Карандаш, Векшин и Никулин, рассказывает Владимир Исаакович. Какие лица, какие истории за плечами каждого. Откуда-то всплывает воспоминание: на арене цирка — Векшин и Васильев. Так смешно, что тетка справа от родителей сползает в проход, а по лицу ее текут черные реки туши.

Отец смеется над тем, как смеется она, а мама — над тем, как смеется он. Это «заражение» смехом — лучшее, что я видела в жизни.

— А визитки, кстати, имели только Никулин и Моргунов, — прерывает мой размышления Цукерман. — Никулин занимал миллион должностей. А вот — визитка Моргунова: «Моргунов Евгений Александрович, ум-

ственный инвалид»... Он их сделал и дарил. А Вицин был и скульптор, и художник. Вот тут — видите? — нарисовал свою рожицу.

Длину пленок, что хранятся тут в бобинах, не измерить. От некоторых раритетов замирает сердце. Вот худощавый Моргунов на студенческом билете 1943 года. А эта скромная лопатка прошла с Никулиным две войны — зимнюю финскую и Великую Отечественную. Сколько же всего она повидала...

— Вицин занимался йогой, стоял на голове и играл по 20 спектаклей в месяц, — любовно поправляет фото Владимир Исаакович.

Он собирал свой музей много лет и продолжает пополнять коллекцию и сейчас, как говорит — ежедневно, ежечасно, ежеминутно.

— Скажи мне, что какой-то раритет с Моргуновым обнаружен в Владивостоке — пошел туда! Кстати, как-то ко мне приехали на экскурсию дамы из «Долголетия». Одна спрашивает: «Скажите, Владимир, как же это у вас, с такой-то фамилией, нет денег?» — он еле сдерживает смех. — И я обвел руками вокруг: «Все — тут!»

...Первое открытие музея состоялось в 1979-м, после знакомства с Никулиным. Троица была несколько смущена непреложным фактом: иметь музей при собственной жизни? Такой чести никто не удостоивался! Да и нескромно это как-то, не по-советски! Кстати, когда Юрий Владимирович нанес в музей первый визит, в анналах его истории остался комический эпизод. В тогда молодом еще районе Коптево были два «пивняка». Увидев Никулина, кто-

то из мужиков-завсегдатаев охнул: «Во я допился — Никулин мерещится. А я махнул всего две кружки!» «Да, две, но до того — стакан водочки принял!» — напомнил кто-то...

Авторой раз музей открывали в 1993-м в клубе кинолюбителей в районе Октябрьского поля. Приехал Гайдай, уговорили прибыть даже пофигиста Вицина.

— А потом уже стенды мне там побили, поломали все, — вспоминает Владимир Исаакович. И эта история научила его держать крылья над музеем открытыми...

...Тут можно узнать, как Никулин, прочитав в 1946 году след за отцом «Вечерку», сделал главный свой жизненный выбор — пошел в студию клоунады. Тут безмерно талантливого Вицина можно рассмотреть во всех его театральные роли, а также отследить, как рос как актер тонкий и светлый человек Евгений Моргунов.

— Только кому все это надо — я не знаю! — руки Владимира Исааковича падают, но без театральщины. — Все, что хранится у меня в фотоальбомах, по всем шкафам — этого на 50 комнат таких хватит. Но приехал человек какой-то из музея кино и говорит: «У вас тут много ширпотреб!» И я задохнулся. Тут есть и детские работы, но есть — творения народных художников, например...

Уходя, ловлю взгляд с одного из портретов, и не один — три. Тихонько машу им рукой на прощание. Вернусь к главному: да, если бы так хранили память обо всех, забытых звездах не было бы. А значит, меньше было бы и боли...



Портрет режиссера Леонида Гайдая

Цирковая афиша Юрия Никулина и Михаила Шуйдина

их Владимир Цукерман знает наизусть. «Тройку» прославляли по-разному: делали с изображением их фигурок часы и ручки шампуров, чашки, тарелки, бутылки, футболки — все, что только можно вообразить. Впрочем, «география» музея куда шире — она рассказыва-

те? Я отвечаю: «Могу жить у вас!» — смеется Владимир Исаакович, но потом грустнее. — Я только не понимаю, что со всем этим делать, кому передать? Обращался на «Мосфильм», мне ответили: «Мы собираем только то, что имеет отношение к «Мосфильму». Простите, а это что, не «Мосфильм»?»!

НЕТ СИЛ ТЕРПЕТЬ ПОДТЕКАНИЯ МОЧИ? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!

«Очень нужен совет! Чихнуть, покашлять, засмеяться невозможно — сразу подтекание. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Прокладки не спасают! Скажите, может есть какие-то способы уменьшить недержание?» Татьяна, 68 лет.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА: Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество — лишь часть того, с чем каждый день приходится мириться женщине. А бездействие при подтекании мочи может стать причиной опасных осложнений для всей мочеполовой системы. Не доводите до! Взять под контроль мочеиспускание можно в любом возрасте, если устранить главную причину — слабость мышц тазового дна.

КАК ЭТО СДЕЛАТЬ? Специально для женщин появилось новое европейское средство «СТОПИНОР».

Этот натуральный продукт, не имеющий аналогов, поможет подтянуть и укрепить мышцы тазового дна в домашних условиях без лишних усилий. «СТОПИНОР» содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация увеличивает выработку собственного особого коллагена, который подтягивает ослабленные мышцы, благодаря чему уменьшается слабость мочевого пузыря, а мышцы тазового дна приходят в норму.

Только так можно увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий и частых ночных походов в уборную.

Благодаря «СТОПИНОР» можно:

- ✓ ИЗБЕЖАТЬ подтеканий, недержания и частых ночных походов в туалет;
- ✓ УВЕЛИЧИТЬ интервалы между позывами;
- ✓ ПРЕДОТВРАТИТЬ возможные осложнения.

«СТОПИНОР леди's формула» — это долгожданный и простой способ вернуть спокойствие и комфорт в жизнь любой женщины!

Звоните бесплатно сейчас

8-800-100-55-60

Код вашего подарка* **«ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН»**



*При покупке 3 упаковок. Необходима консультация специалиста. БД, ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.11.003. R.003356.09.22 от 23.09.2022. Акция действует с 01.10.2025 по 31.04.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. На упаковке: STOPINOR® LADY'S FORMULA — СТОПИНОР® для женщин. 30 CAPSULES — 30 КАПСУЛ. Support for proper functioning — Поддержка правильного функционирования. For urinary incontinence — При недержании мочи. Bladder — Мочевой пузырь. Lower urinary tract — Нижние мочевые пути. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Оттолкнувшись, еду с ветерком

В октябре 1960 года с конвейера сошел первый автомобиль ЗАЗ-965, за особую форму кузова получивший прозвище «Горбатый»



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Этот замечательный образчик советского автопрома успел стать героем множества анекдотов. Особенно в 1990-е годы, когда «Запорожец» обязательно сталкивался на трассе с представителем немецкого автопрома, типа самого крутого «Мерседеса». А еще много снимался в кино. Например, в грузинских короткометражках про ремонтных рабочих, в комедии «Три плюс два» Андрей Миронов отзывается о «Запорожце» как о консервной банке. Тем не менее, по замыслу создателей, этот автомобиль должен был стать самым доступным, массовым и простым. Цена его — 18 тысяч рублей (в дореформенных деньгах) — равнялась тысяче бутылок водки. «Москвич» в это же время стоил 25 тысяч, а «Волга» ГАЗ-21 — и вовсе немислимые деньги: 51 тысячу рублей.

По словам доцента исторического факультета МГУ Юрия Борисенка, однажды сам Никита Сергеевич Хрущев сел в экспериментальный автомобиль.

— Несмотря на то что он был нехулиганский, влез в кабину и неплохо себя там чувствовал, — рассказывает «Вечерке» Юрий Борисенко. — Само название — «Запорожец» — было написано украински, мягким знаком на конце. «Горбатый» мог ездить по не самым лучшим дорогам. Эта машина была двухдверной, с минималистическим салоном, длиной 3 метра 33 сантиметра. Но там могли разместиться четыре человека.

Модификации этой модели «Запорожца» выпускались до 1969 года.

— Говорить о том, что это был автомобиль, популяр-



«Запорожец» у кафе «Карлыгаш» в селе Ново-Воскресеновка Жамбылской области Казахстана. Фото 1968 года

Кстати,

первым автомобилем лидера Либерально-демократической партии России Владимира Жириновского был как раз «горбатый» «Запорожец». Этот автомобиль сохранился, и Жириновский, передвигавшийся на премиальных немецких автомобилях, даже прокатился на том самом «Запоре»...



АЛЕКСАНДР ВИЛЬФОРМАНОВИЧ

ный среди советской элиты, не стоит, — продолжает Борисенко. — Считалось, что общественная элита на «Запорожце» ездить не может. Зато «элитная советская молодежь» иногда покупала этот автомобиль, чтобы дать пощечину общественному мнению.

Юрий Борисенко вспоминает, что политическая элита однажды все-таки побывала в салоне этого автомобиля. И даже покатались на нем. — В 2010 году, во время визита тогдашнего президента Украины Виктора Януковича, он вместе с Дмитрием Анатольевичем Медведевым, на тот момент тоже

президентом, сел в автомобиль. Причем Янукович был за рулем, — говорит эксперт. — Это был один из тщательно отреставрированных образцов «Запорожца». И выкрашен он был в представительский черный цвет!

Появление «Запорожца» было невозможно без соответствующего решения партии, которая приняла решение расширить ассортимент «народных автомобилей».

— Такие попытки были еще до Великой Отечественной войны, — рассказывает

начальник отдела научной информации НАМИ Денис Дементьев. — При этом автомобиль и по своим характеристикам, и по цене был доступен советскому рабочему. Так было с автомобилем КИМ-10, который потом преобра-

ЦЕНА «ЗАПОРОЖЦА» РАВНЯЛАСЬ СТОИМОСТИ 50 ЯЩИКОВ ВОДКИ

зовался в «Москвич». Но он был не такой уж «народный», то есть был дорогим. Да и выпускали их в недостаточном количестве.

Тогда, по словам эксперта, было решено обратиться к европейскому опыту, а именно к малолитражкам. — Сначала у нас производились инвалидки, так называемые инвалидки. Но эта история остановилась только на уровне микроавтомобиля с ручным управлением, — продолжает автоэксперт. — У нас в НАМИ активно продвигалась тема с малолитражками и мотоколясками. А тут очень хорошо «выстрелил» итальянский «Фиат-600». Машинка оказалась очень удачной по конструкции и эксплуатационным характеристикам. И было принято решение, что нам нужен такой же автомобиль, который по конструкции кузова уже не походил на мотоколяску. Плюс — учитывалось удобство и комфорт для пассажиров. И двухрядный четырехместный «Фиат» бы-

принято решение наладить выпуск и у нас.

Дементьев уточняет, что задание было поручено двум предприятиям. Кузов и шасси должны были делать на Московском заводе малолитражных автомобилей, а разработку двигателя и его систем поручили НАМИ.

Автопром

— Прототип автомобиля имел марку МЗМА-404, — говорит он. — И построили его в Москве. Главным конструктором силового агрегата, а это не только двигатель, но сцепление и коробка передач, для нового перспективного автомобиля был назначен Александр Семенович Айзенберг, до войны работавший на ЗИСе (Завод имени Сталина, позднее Завод имени Лихачева. — «ВМ»). Изначально планировалось, что двигатель будет воздушного охлаждения, без радиаторов, всяких охлаждающих жидкостей. Кроме всего прочего, в те времена еще и не было никаких тосолов. Потому что для народного потребления все должно было быть простым. Разрабатывались два варианта двигателей. Один был V-образный, а второй вариант предполагал оппозитное расположение цилиндров.

— В итоге остановились на V-образном, — продолжает Дементьев. — Автомобиль получил цифровое обозначение 965 В.

Предполагалось, что автомобиль будут выпускать на одном предприятии, а двигатели к нему — на другом. Поэтому автомобиль получил название ЗАЗ, а двигатель — МеМЗ (Мелитопольский моторный завод).

Предприятие подбирали на Украине, которой Никита Сергеевич Хрущев, недавно оставивший пост первого секретаря ЦК КП(б) Украины, особо благоволил.

— У «Запорожца» было много модификаций, например, инвалидный, для перевозки почты с правым расположением руля, медицинский — для доставки врачей к больным, — продолжает Дементьев. — Но «Горбатый» так и не стал массовым. Запорожский автомобильный завод тогда только расширялся и строился. И никак не мог выйти на плановые показатели...



Джордж Ламберт.
Белая перчатка.
1921 год

Справка

Многие деревни, где шили перчатки, стали частью Северного, Северо-Западного, Северо-Восточного и Юго-Восточного округов. Наиболее развит промысел был в Молжанинове (59 мастерниц) и Выхине (43).

ные магазины, забирала материал и получала оплату. Такое могли себе позволить в местностях, откуда до города было близко: от Всехсвятского (нынешние районы Аэропорт и Сокол) — пять верст, от Владычина (теперь Вешняки) — восемь.

Тогда, выйдя из деревни в 5 утра, можно было к 11 дня вернуться домой. Осталь-

ные зависели от посредниц («даточниц»), которые удерживали больше четверти заработка. Материал получали уже раскроенным — на одну или полторы дюжины (12–18) изделий за раз. Совсем вручную, без каких-либо приспособлений, шили только грубые лосиные перчатки для кучеров

и солдат-кавалеристов. Для более деликатных изделий — из лайки, то есть тонко выделанной кожи ягнят и жеребят — использовали специальную подставку. Соединяемые лоскутки удерживались и натягивались зубчатым зажимом, мастерица вводила иголку между зубцами — это задавало нужное расстояние между стежками. Такой станок стоил 3–4 рубля. Куда дороже — примерно в 115 рублей — обходилась ножная швейная машина. Ее могли установить у себя в избе только «даточницы», а мастерицы приходили к ним на дом. Такие мини-фабрики с наемным персоналом были редкостью.

Вручную лучше

На ручном станке за 14-часовой рабочий день получалось изготовить в среднем две с половиной пары перчаток. За каждую мастерица получала от 10 копеек (если возила их в магазин сама) до 7 (если через посредницу). На машине за это же время строчили 15 пар, стоили они от 4 копеек. Шестую часть заработка швея отдавала «гонимельнице» — девчонке, закреплявшей нитки и пришивавшей



Станок для шитья. Зажим (вверху) приводился в действие ножной педалью

Московские промыслы

Деньги меж пальцев

150 лет назад москвичи без перчаток были в прямом смысле как без рук. На этом зарабатывали крестьянки деревень, входящих ныне в черту столицы



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Мы продолжаем цикл материалов о ремеслах, которыми кормились в последней трети XIX века жители сел, входящих ныне в черту столицы. Наш источник — многотомник «Сборник статистических сведений по Московской губернии» (1879–1883). Во втором выпуске тома VII (1882), составленном Минной Гор-

буновой (1840–1931), есть очерк об изготовлении кожаных перчаток.

С мозолями нельзя

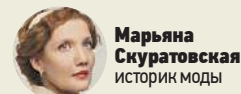
Шитьем перчаток занимались девушки и «те из женщин, которые избавлены от необходимости исправлять зимой всю черную работу по дому». Руки мастерицы должны были быть не только чистыми, но и достаточно мягкими: от трения о мозоли материал и нити покрывались заусеницами. Во время полевых работ (июль–ав-

густ) за шитье не брались, даже если дождь заставлял сидеть в избе: в это время пальцы становились такие корявые, что не могли удерживать тонкую иголку. К ремеслу приобщали девочек лет с 10–12. Сперва приучали обрабатывать «петелку», потом «борки» — нижний край, затем — «сердину» (разрез, застегивавшийся на пуговицы). После этого давали вшивать «напалок» (большой палец), далее — «стрелки» (клинья между пальцами). И лишь после этого доверяли делать «слонку» — длинные швы.

Зубчатый зажим

Перчатками занимались более 3000 крестьянок в 158 деревнях Московской губернии. Лишь каждая десятая сама ездил в столич-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марьяна Скуратовская
историк моды

В XIX веке перчатки были расходным материалом, как сегодня носки, — их покупали дюжинами и всегда имели запас. В 1870-е годы даме нужно было одновременно иметь 7–8 пар идеально сидящих по руке перчаток: за день она несколько раз меняла короткие, а к вечернему платью надевала длинные. Испортить белые лайковые перчатки могла даже капля воды, чистка бензином не всегда помогала: в идеале одну пару надо было надевать один раз, а потом дарить при-слуге.

пуговицы, и еще был риск схлопотать вычет за поломку техники. То есть в обоих случаях дневной заработок взрослой женщины равнялся примерно полтиннику. Изделия, сшитые на машинке, пользовались меньшим спросом. Минна Горбунова признала, что их внешний вид «действительно не так хорош <...>. Зависит ли это от несовершенства машин или неумения мастериц, сказать трудно». Иногда фабриканты по два месяца не давали заказов на подобную продукцию. Впрочем, Горбунова предсказывала, что в скором времени качество механизированного шитья повысится, и тогда заработки тех, кто шьет вручную, упадут.



Социальная рента

Закключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

Адрес:
ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Караул, украли шубу!

Полковник полиции Александр Попов (на фото), работавший в 1950-е годы оперативником, начав расследовать дело о похищении шубы, вышел на банду, участники которой ограбили больше 100 квартир



Ветеран МВД, майор юстиции в отставке Андрей Фролов, когда-то работавший в отделе внутренних дел Басманного района, вспоминает, что Александр Попов был легендой в своей профессии и многие поколения сотрудников воспитывались на многоэпизодном деле, которое он расследовал в 50-е годы прошлого века.

В 1953 году значительно выросло количество квартирных краж. Вот и в тот день, когда оперативник Александр Попов заступил на очередное дежурство, он тут же получил вызов из дежурной части — пожилая женщина сообщила, что у нее из дома похитили только что купленную дочери шубу. Частный дом, ставший местом происшествия, был неприметным. Муж потерпевшей погиб на фронте, и женщина поднимала дочь одна. А недавно, рассказала потерпевшая, дочка окончила школу и, поступив в институт, начала мечтать о шубе. Копили долго, и шубка наконец обосновалась в шкафу. Дочка каждый день открывала дверцу и любовалась обновкой. Но радость длилась недолго. Однажды, придя домой, мать обнаружила в квартире жуткий беспорядок. Что случилось? Тут в глаза бросилось разбитое стекло форточка, и все стало ясно — кража.

— Мне ведь больше не скопить, — рыдала женщина. — Мы с дочкой от еды отказывались ради этой покупки, недоедали...

— Вы успокойтесь, — начал утешать ее Александр Иванович Попов. — Обещаю, вора найдем, шубу вернем.

До этого Попов восемь лет служил в армии. Прошел пекло, горел в танке, видел смерть в лицо. И никогда не прогибался перед врагом. Но на фронте было проще. Там враг — перед тобой, и вопрос только в одном: кто кого? А тут кто враг? Как он выглядит? Впрочем, почерк оказался узнаваем: вор залезает через форточку, быстро обнаруживает в доме ценные вещи, выносит их и скрывается. Такие кражи уже были зафиксированы в Москве, Орджоникидзе (ныне Владикавказ), Пятигорске, Кисловодске и во многих других городах. Но никто не знает, где именно объявится домушник...

Оказалось, что в этот раз вор совершил ошибку — оставил на шкафу отпечаток пальца. За эту зацепку и ухватились милиционеры, отправив дактилоскопию на проверку в экспертно-криминалистический центр. Ожидание результатов растянулось на два месяца, но в результате выяснилось, что отпечаток принадлежит некоему 20-летнему Александру Зайцеву, уроженцу Пятигорска.

Именно в этом городе Зайцев некоторое время назад привлекался к административной ответственности за пьяный дебош, где его «откатали», то есть взяли отпечатки пальцев. Правда, дактокарту едва не выбросили, так как папа парня был председателем горисполкома, вторым лицом в городе... Зайцева-младшего арестовали на два месяца. Задержанный поначалу отпирался, однако Александр Попов сумел подобрать ключ к подозреваемому — обмолвился, что на фронте был танкистом. Как и отец задержанного... Зайцев разговорился и выложил про сообщников все. Оказалось, в банде домушников было 19 человек: 9 парней, которые совершали кражи, и 10 девушек, которые сбывали похищенное. Кстати, среди них была и возлюбленная Зайцева-младшего — Светлана. Система была отработана домушниками до автоматизма: сначала Саша Зайцев



Шуба во времена СССР была предметом роскоши. В зависимости от меха она могла стоить от нескольких сотен до тысяч рублей

НИКТО ИЗ БАНДЫ НЕ ИЗБЕЖАЛ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ходил по городу, осматривал дома, обращал внимание на открытые форточки. Затем выжидал момент, когда хозяйка уйдут из дома, и, пользуясь своей худощавостью, пролезал внутрь жилища. Ограбив дом в Пятигорске, ехали в Орджоникидзе сбывать добычу на рынке. И наоборот. В каждом городе были свои люди, которые скупали вещи. Розыска не боялись: украдено же не здесь, значит, в этом городе никто искать не будет. И так по кругу: пока женщины сбывают на рынке вещи, воры

мужчины обходят улицы, осматривают дома и совершают новые кражи. — Дома никого не было, поэтому я залез в квартиру через форточку, открыл шкаф и увидел шубу. Достойный барыш, — признавался Зайцев-младший на следственном эксперименте. — На всякий случай залез и в тумбочку: там лежало несколько облигаций, прихватил и их... «Надо же, потерпевшая про кражу облигаций ничего не сказала, надо уточнить», — подумал про себя Попов.

Когда вернулись в ОВД, Попов завел Зайцева к себе в кабинет и начал разговор по душам: куда сбывали шубу? Но тот ответил, что не знает, так как сбывала его возлюбленная Светлана.

— Мое дело — воровать, а баб — сбывать, — отрезал домушник.

Александр Попов вызвал на допрос девушку, но она уперлась, мол, ничего не воровала, ничего не сбывала, на меня наговаривают. Тогда устроили очную ставку, на которую привели Зайцева-младшего. Когда парень зашел в кабинет, девушка продолжила отрицать обвинения. Домушник и оперативник вдвоем часа три упрощивали ее рассказать, кому она продала шубу. В конце концов, это надоело самому Зайцеву, и он начал кричать на Светлану.

— Хоть раз в жизни я тебя о чем-то просил?! А ты ради меня не можешь сказать! — вопил он.

В итоге девушка разрыдалась, и из ее причитаний Александр Попов понял, что она беременна от Александра Зайцева. Попов дал им возможность немного поговорить, после чего Светлана пообещала рассказать, где шуба, но поставила условие, что скажет без протокола, «по-дружески».

Попов пообещал, что ее показания в деле фигурировать не будут. И тогда девушка рассказала, что эту шубу сбывали в Нальчике... милиционеру, который дежурит на рынке. Московские милиционеры переглянулись, но Светлана продолжала: этот милиционер с рынка всегда помогал ей реализовывать товар и порой сам делал заказы, говорил, какие вещи нужны «покупателям». Причем

скупкой краденого «оборотень в погонах» занимался без выходных — если на дежурстве его не оказывалось, воры сразу шли к нему домой.

В Кабардино-Балкарию выехала машина с тремя милиционерами и двумя подозреваемыми, Александром Зайцевым и Светланой. Когда приехали на рынок Нальчика, Светлана сразу указала на самого милиционера, прохаживающегося по рядам. Остальное было делом техники. Попов подошел

к нему, представился, мол, коллега, нужна помощь. Тот пригласил в служебную комнату. Когда остались наедине, Попов потребовал вернуть краденые вещи. Старшина стал отпираться: мол, ничего ни у кого не выкупает. Тогда Попов попросил коллег привести подозреваемых. Когда местный милиционер увидел Светлану, растерялся. Но быстро взял себя в руки, стал защищаться, мол, наговаривает. Но Светлана вошла в раж и напонила, какие именно вещи и когда ему привозила. Обыск в квартире старшины подтвердил обвинения. Среди краденого не оказалось только шубы. «Неужели обманула?» — подумал Попов о Светлане.

— А где шуба? — спросил он, глядя в глаза старшине. Оказалось, что тот уже передал вещь спекулянтке. Там и нашли.

Когда Попов вернулся домой, то вызвал к себе в кабинет мать на опознание шубы. Женщина чуть не прыгала от радости. Попов уточнил: не пропало ли у них еще что-нибудь?

— Да... Облигации из тумбочки пропали. Во время войны обменяли деньги со сберкнижки на них, — объяснила пострадавшая. — Их мы тоже изъяли. Вот, получите назад, — и Попов вернул в придачу к шубе ценные бумаги.

Между тем расследование дела продолжалось. Александр Зайцев выбрал такую тактику: когда отработывали очередной эпизод и он чувствовал, что дело могут направить в суд, он признавался в очередной краже. Их набралось больше 100, и казалось, что не будет им ни конца ни края. Но руководство Александра Попова было недоволено.

— Попов, хватит дело затягивать, пора в суд, — сказал как-то на планерке начальник следственного отдела.

— Что ж я могу сделать, если он сознается все в новых и новых кражах.

Мы должны проверить, — оправдывался Александр Иванович.

Но начальство настаивало, чтобы Зайцев писал чистосердечное уже из СИЗО, а не на очередном допросе.

Уйти от ответственности никто не смог, каждый из 18 человек банды в итоге получил свой срок заключения. От правосудия ушла только Светлана, повесившись в следственном изоляторе.

Детей воспитывать надо

Редакционная почта каждый день получает письма, в которых читатели «Вечерки» откликаются на газетные публикации. Сегодня мы знакомим вас с двумя из них.

Оценка проблемы не решит

Екатерина Иванова
библиотекарь

С большим интересом прочла материал Анастасии Солонской «Исправит ли «неуд» хулигана» в № 36 от 11–18 сентября о том, что в школы могут вернуть оценку за поведение.

В мои школьные годы (а выпускалась я в 1976-м) получить «неуд» по поведению для ученика было смерти подобно: это считалось сигналом к возможному исключению из школы и говорило о том, что на мечте об обучении в вузе он может поставить жирный крест. Вот какую роль в судьбе советского школьника могла сы-



Материал «Исправит ли «неуд» хулигана», заинтересовавший нашу читательницу, был опубликован в еженедельнике № 36

грать плохая оценка по поведению...

Знаете, я не верю, что сегодня она может как-то отразиться на отношении учеников к учебе или учите-

лю, повысить дисциплину. Ведь, бездумно отказываясь от всего советского, мы быстро и легко растеряли то, за что надо было держаться двумя руками. Я имею в ви-

ду отношение к школьным педагогам. Они из людей, чей авторитет был непрерываем (по крайней мере, нам так внушали с того момента, когда мы в первый раз переступали порог школы), с чьим мнением считались и ученики, и родители, а теперь превратились в обслуживающий персонал, который не имеет права не то что голос повысить, даже справедливое замечание ребенку сделать — за недостойное поведение, за опоздание... А уж выставить за дверь распоясавшегося на уроке хулигана — да ни в коем случае! Иначе полетят жалобы родителей во все инстанции, а как ответ — голова учителя, образно выражаясь, полетит с плеч... Поверьте, я знаю, о чем говорю, у меня сестра всю жизнь в школе проработала.

Так что, на мой взгляд, только изменение отношения общества в целом — к школе, к роли педагогов и, конечно, к принципам воспитания детей может справиться с проблемой, надежды на решение которой возлагают на оценку по поведению.

Будьте взрослыми

Марина Дьяконова
постоянная читательница

Прочитала в № 35 от 4–11 сентября публикацию «Чем бы дитя бы ни тешилось» Ольги Кузьминой, из которой узнала, что в Китае вошли в моду пустышки для взрослых, с их помощью люди приводят в порядок душевное равновесие. Автор пишет, что такое «успокоительное средство» может войти в моду и у нас. Не дай бог, подумала я, на примере своей семьи представив, что из этого может получиться. У нас есть дача. Два года я просила мужа спилить засохшую яблоню. Но ему все некогда было. Аэтим летом приехал он как-то с работы, вижу — не в себе человек бурного темперамента, вспыльчивый и упрямый. Послал он меня куда подальше, ничего не объясняя, схватил бензопилу, топор и... Теперь у нас не то что от яблони засохшей

следа не осталось, на участке вообще ни одного дерева не узнать: всем сучья обкромсал так, что дальше некуда. И я, читая ваш материал, представила, как успокаиваю мужа, засовывая ему в рот пустышку в тот момент, когда он топором размахивал... Думаю, без скорой и полиции дело не обошлось бы. Ну а если серьезно говорить, то очень надеюсь, что дикость эта, когда взрослые люди пустышки сосут, у нас не приживется. Не дай нам бог всем дружно в детство впасть!

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

ТУГОУХОСТЬ НЕЛЬЗЯ ВЫЛЕЧИТЬ. Почему важно вовремя распознать потерю слуха?

Тугоухость может быть кондуктивной (из-за проблем с проходимость слухового канала) — часто излечима, или нейросенсорной (из-за повреждения внутреннего уха) — обычно постоянна. Основная причина нейросенсорной тугоухости — громкий шум.

Почему важно вовремя обратиться к аудиологу?

Важно обращаться к аудиологу при первых признаках ухудшения слуха. Обращайте внимание на такие мелочи, как увеличение громкости телевизора или необходимость переспрашивать. В 95% случаев ухудшение слуха можно остановить или замедлить слуховым аппаратом. Ранняя компенсация тугоухости проще, адаптация к аппарату проходит быстрее. В центре «СлышуВижу» — большой выбор устройств, подбираемых индивидуально.

Слуховой аппарат — деталь, способная вернуть в жизнь комфорт

В центре «СлышуВижу» большой выбор современных устройств, способных подойти под самые различные запросы. Все приборы подбираются индивидуально, учитывая мелкую моторику, мощность аппаратов, размер и даже цвет корпуса. Для людей, которые хотят оставить тайне ношение слухового аппарата, существуют миниатюрные модели. Если



Рассказывают эксперты центра «СлышуВижу»

Восприятие мира с помощью слуха — важный способ получения информации. Этот навык нужно регулярно практиковать, чтобы мозг получал необходимую нагрузку. Это как заниматься физкультурой, чтобы мышцы были в тонусе, только речь идет о ментальном здоровье — способности ясно мыслить, легко общаться и жить полноценной жизнью.

это не важно, можно выбрать базовые устройства. Все слуховые аппараты, независимо от размера и функциональности, отличаются простотой в использовании и удобством для пользователя.

Как связана потеря слуха с памятью?

Тугоухость может приводить к ухудшению памяти и внимания из-за когнитивной перегрузки, снижения социальной активности и ухудшения эмоционального состояния: — Человек, который хорошо слышит, концентрируется только на смысле сказанного. Слабослышащему нужно

приложить дополнительные усилия самому процессу коммуникации. Появляется эффект когнитивной перегрузки. Запомнить поступающую информацию в этом случае сложнее. — При тугоухости и тиннитусе (звоне в ушах) сложно коммуницировать с людьми. Постепенно человек начинает все меньше общаться, а значит, память используется менее активно и способность обрабатывать и запоминать информацию снижается. — Чем больше человек находится в изоляции, тем сильнее ухудшается его эмоциональное и психологическое состояние. Исследования показывают, что при ухудшении внимания, связанном с депрессией, нам становится сложнее запоминать информацию и извлекать ее из памяти в нужный момент.

Как проходит консультация аудиолога в центре «СлышуВижу»? Самостоятельный выбор и качественная настройка слухового аппарата не-

возможны. Чтобы устройство работало правильно, его требуется качественно настроить — сделать это может только специалист.

«СлышуВижу» — это центр слуха, специализирующийся на работе со слабослышащими людьми. Каждый пациент на первой консультации проходит комплексную диагностику слуха: ■ Аудиолог внимательно выслушивает жалобы и проводит отоскопию — визуальный осмотр слухового канала. ■ Затем проводится тональная пороговая аудиометрия: в наушниках подаются звуки разной частоты, и пациент сигнализирует о том, когда их слышит. Это позволяет определить порог слышимости. ■ Далее мы оцениваем функцию барабанной перепонки и среднего уха с помощью специальных датчиков. ■ В завершение измеряем порог комфорта — уровень громкости, при котором звуки становятся неприятными. Эти данные необходимы для точной настройки слухового аппарата, чтобы он усиливал звуки до комфортного уровня.

Только на основе результатов комплексного обследования мы подбираем слуховой аппарат. В центре «СлышуВижу» представлено более 500 моделей, и наши специалисты помогут найти идеальное решение, учитывая ваши потребности и бюджет. Мы гарантируем самые низкие цены и, при необходимости, предлагаем беспроцентную рассрочку.

Комплексное обследование поможет подобрать слуховое устройство, отвечающее всем индивидуальным особенностям пациента. В центре слуха «СлышуВижу» представлено более 500 моделей слуховых аппаратов, любой из которых можно приобрести со скидкой 9% до 19 октября 2025 года.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» **8 (495) 104-22-84.**

«СлышуВижу».рф
АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:
Пречистенская наб., 5.
480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)
Дмитровское ш., 70.
140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.
750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)
Ленинский пр-т, 11, стр. 1.
970 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

Принимаем сертификаты ТСР

СКИДКА 9%
на слуховые аппараты
до 19 октября 2025 г.
Для применения скидки передайте купон сотруднику центра



Основатель центра слуха, сурдоакустик НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ:

«Миссия нашего центра — использовать весь свой опыт, чтобы сделать жизнь слабослышащих людей полноценной и значимой для общества. Мы хотим обратить внимание на то, что каждый из нас может позаботиться о себе или своих близких — рассказать о новых возможностях и помочь сделать важный шаг в сторону свободной и интересной жизни. Все консультации в клинике бесплатные — это важно, чтобы люди чувствовали себя комфортно и действительно могли освоить новый прибор.»

ИМЕЮТСЯ ПРОФИЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

000 «СлышуВижу», лицензия № ЛО41-1024-74/00358375. Информация о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА

НЕ СТАЛО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» АЛЕКСАНДРА КУПРИЯНОВА. Газета — особый, сложносочиненный организм, где все держится «на слове» в прямом и переносном смысле. Этот номер, впервые за долгие годы, мы готовили без него и думали, что бы он сказал про этот материал... Он бы похвалил. Мы знаем точно

Памяти главреда

В журналистике Александр Куприянов прошел огромный путь, чем справедливо гордился. Начинать оттачивать перо в хабаровских «Тихоокеанской звезде» и «Молодом дальневосточнике», потом долгие годы работал в «Комсомольской правде». Там задиристый выпускник Хабаровского педуниверситета начинал как репортер на БАМе, был собкором по Дальнему Востоку и дошел до управленческих вершин — поста ответственного секретаря и члена редколлегии «Комсомолки».

Позже, когда в его биографии появились «Российская газета» и «Известия», Александр Куприянов показал себя как жесткий и эффективный управленец. И так было во всем: с одной стороны, он был сверхтребовательным начальником, способным и покапризничать, с другой — оставался предельно простым и во многом сентиментальным «дерзким» парнем с Нижнего Амура. К этой двойственности было непросто привыкать, некоторых она ломала, но кто-то работал с ним годами и десятилетиями. В 1994–1995 годах Александр Куприянов стал создателем и главным редактором «Экспресс-газеты». Это был первый таблоид в стране, и Купер «отрывался» там по полной программе — ему нравились эксперименты, веселое хулиганство, он обожал поддразнивать читателей, вести с ними игру. И эта попытка игры перешла вместе с ним и дальше — в «Вечерку», куда он пришел после работы главным редактором «Столичной вечерней газеты», «Родной газеты» и радио «Комсомольской правды».

...Он появился в редакции в 2011-м. Почти сразу дал понять, что с ним будет не до шуток. Новый главный излучал бешеную энергию и заряжал ей остальных, воспринимая на ура любые предложения и идеи. Ему нужно было, чтобы все вокруг крутилось, вертелось, грохотало, он отбирал в свою команду только самых ярких и креативных людей и ставку делал на их кураж. Так возникла новая «Вечерка», перезапустился ее еженедельник, потом появилась и газета для метро — «Москва Вечерняя», а также заработали сетевое телевидение «Вечерней Москвы» и радио, начал по-новому работать сайт. Кроме того, в редакции открылась бесплатная школа юных корреспондентов «Новый фейерверк»: к нам начали приходить ребята, которые мечтали связать свой путь с журналистикой. Года два спустя мы готовили редакционный капустник на Новый год, и Александр Иванович отплясывал там с юнкорами с лихостью пацана. И хотя годы шли, душой он не старел совершенно.

...Все произошло неожиданно. И никто не был к этому готов. Планов у Александра Ивановича было много, и он горел ими. Не осталось ни обид, ни упреков, смерть примиряет все и всех. Осталась боль, и живет она теперь горьким эхом где-то глубоко внутри. Будем помнить.

Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся друг напротив друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний. А судьба — она же фатум, созвездия, люди, обстоятельства — со своими ноликами мешает составить сплошной ряд. Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитросплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.



Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

В редакционном коридоре «Вечерки» висят портреты главных редакторов газеты. До последнего времени их было двадцать два. К очередному дню рождения Александра Ивановича Куприянова я придумал удачный, как мне кажется, тост: «Желаю, чтобы твой портрет как можно дольше не появлялся в этой галерее». 2 октября тост утратил актуальность. Портретов стало двадцать три.

Кто-то из главных редакторов прожил долгую жизнь, кто-то — короткую, двоих расстреляли в 37-м, кто-то здравствует донныне. Дольше всех газетой руководили С. Д. Индурский (1966–1988) и А. И. Куприянов (2011–2025). Но вот что я заметил: только эти двое умерли, что называется, на посту. Семен Давыдович в 76 лет, Александр Иванович — в 74. Куприянов, он же Купер, он же Саша (мы были на «ты», хотя я соблюдал субординацию и на людях называл его по имени-отчеству) очень дорожил своей работой и своей должностью. Не хотел быть отставленным по возрасту. Время от времени сам себя пугал: «Мне еще недолго рулить, главный редактор за семьдесят — это уже перебор». И тут немедленно следовало возразить: «Да брось ты. Вон имярек твой ровесник, а его никто не трогает».

Судьба была к нему милостива — он не узнал вкуса отставки.

Хотя, будучи человеком реалистичным, приготовил запасной аэродром под условным названием: «Дом творчества писателя». Не в ущерб газете он много и быстро писал, и в последние годы издал с десяток, а то и больше разных по жанру художественных книг. Они не только продавались, но и покупались, и чем дальше, тем больше. Помнится, после презентации одной из них на книжной ярмарке, которая каждое лето проходит на Красной площади, я ему пожелал: «Надеюсь, в старости ты сможешь без-



Главный редактор Александр Куприянов в новой редакции «Вечерки». Фото 2012 года



С мэром Москвы Сергеем Собяниным в редакции «Вечерней Москвы». Фото 2018 года

но провели и установили следующее. Собкор был неоднократно замечен на респектабельных лондонских раутах, одет с иголочки, держался свободно, время от времени причаливал к компаниям, обсуждающим светские новости, и, точно угадав момент, восклицал: «Really? Incredible!» («В самом деле? Потрясающе!»), если кто не понял). После чего быстро, не дав возможности втянуть себя в разговор, перемещался к следующей компании, где с блеском повторял придуманный им дивертисмент. Вот это и был Купер. Он сам раскололся, когда спустя двадцать лет мы встретились в «Вечерке». Рассказал, что все предметы в его лондонском жилище были оклеены стикерами с англоязычными названиями, а сама квартира, от спальни до туалета, набиита словарями и учебниками.

Через полгода мистер Куприянов был принят премьер-министром Англии и без переводчика взял у него интервью, утерев нос посольским и продемонстрировав уникальную методику создания репутации, которой не учат ни карьерного дипломата, ни шпиона. Я легко могу представить его эдаким эсквайром, в твидовом пиджаке и вельветовых брюках он был бы свой среди своих. А вот в нашей редакции его бесило, что среди журналистов новой генерации почти никто не дружен с костюмом и тем более с галстуком. Купер же всегда держал фасон, на работе был одет по всей форме, в шкафу рядом с его кабинетом висело полдюжины свежих сорочек. А по торжественным случаям он облачался в белый пиджак и черные лаковые туфли. Выглядело немного забавно, но он умел это носить.

В редакции он чувствовал себя хозяином и нередко переходил грань, проща говоря — хамил. За что один неробкий человек прямо на планерке послал его в эротическое путешествие. Народ ожидал казни. Но на другой день, опять же на планерке, Александр Иванович, глядя поверх голов сотрудников, произнес абстрактную сентенцию — дескать, в газетном деле случается всякое, иной раз даже

главного редактора посылают, дело житейское. Тем все и кончилось. Это было умно и по-своему элегантно. На рубеже 80–90-х вся журналистская Москва обсуждала заваруху в «Комсомольской правде», когда друзья-товарищи насмерть перессорились и бились стенка на стенку за должности, акции и деньги, куда без них. И Саша с его норковым и хваткой, конечно, был не последним бойцом. Потом они подолгу не разговаривали, не подавали друг другу руки. Однако, дожив до седин, Купер с удивительной нежностью относился к тем людям, с которыми они сумели простить друг друга, взаимно отпустить грехи. И даже продолжая по инерции с ними цапать, Саша дорожил своими товарищами и любил их всей душой.

Он ушел, оставив нам вопросы. О жизни и смерти. Предчувствовал ли он скорый уход? Скорее, да, чем нет. Особенно после первого инфаркта, когда его чудом спасли. Если говорил о смерти, то юморил и шутовал в стиле «все там будет». Самоиронии у него хватало, но наедине с собой, думаю, боялся. Возможно, сверялся с почитаемым им Юрием Нагибиным: «Обретай мудрую жестокость старости». Он умер быстро. Но была ли его смерть легкой? А вообще — бывает ли легкая смерть? И как лучше умереть — исчерпав себя до до-

нышка или переполняясь планами? Сашин вариант — второй.

Была ли его жизнь успешной? «Если бы не мой характер, я бы мог далеко пойти», — сказал он мне однажды. Мысль как минимум спорная. Во-первых,

СУДЬБА БЫЛА К НЕМУ МИЛОСТИВА — ОН НЕ УЗНАЛ ВКУСА ОТСТАВКИ

насколько далеко пошел человек, надо отсчитывать от старта. От деревни Иннокентьевка, что на краю света, до законного, заслуженного места среди первых лиц московской журналистики — это очень, очень далеко. Мало того, когда ровесники уже «шли с базара», ему вручили главную газету столицы, — а это, как выражался академик Ландау, «случай, скорее, единственный, нежели редкий». Да и вообще, с другим характером это был бы другой человек, и кто сказал, что он оказался бы лучше?

Судьба ему не недодала, в этом я уверен. Да он и сам это понимал.

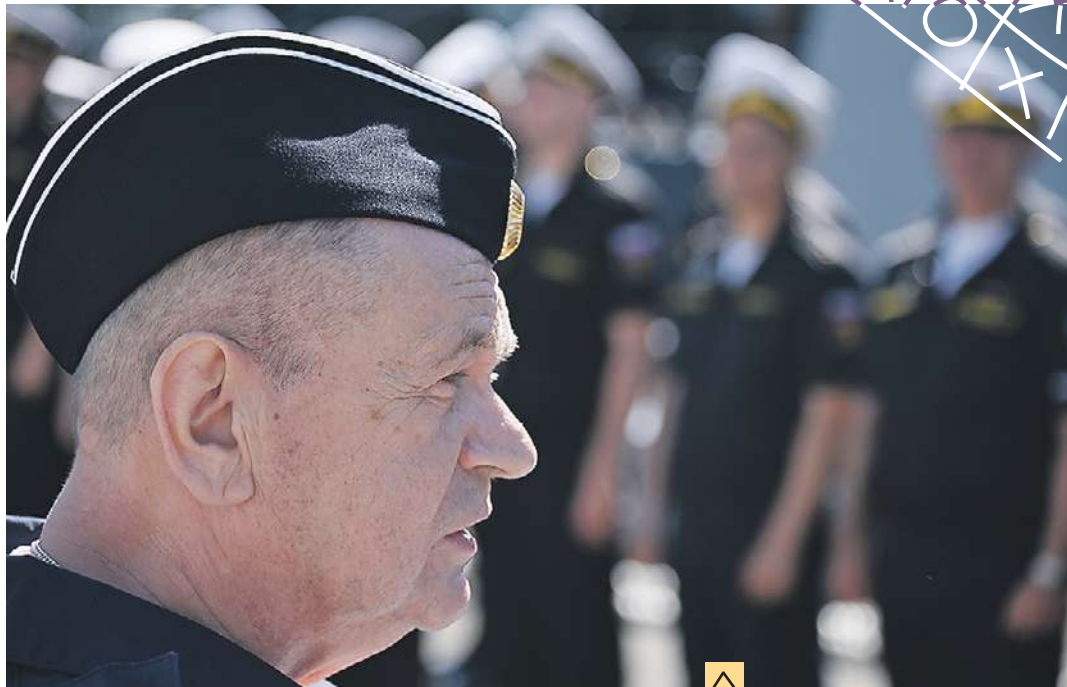
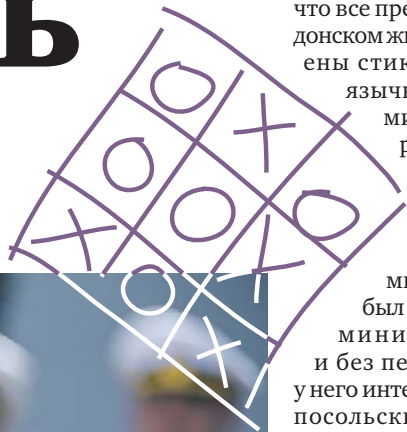
Друзья почтили память Саши, написав о нем в своих газетах. Я пишу в своей. Под рубрикой «Крестики-нолики». Ее для меня самолично придумал Купер. Он рассуждал примерно так: «Вот ты представь: идет вечная игра человека с судьбой. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить линии любви, карьеры, благополучия, долготельства, власти — да мало ли у него желаний. А судьба со своими ноликами мешает составить сплошной ряд. Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно?»

Выиграл в одном, проиграл в другом... Кто бы тогда мог знать, что мне придется перебирать крестики-нолики его жизни и судьбы?

Купер не признавал никаких мессенджеров, переписка с ним шла только по почте. Вот и сейчас я поставлю точку и отправлю текст по электронному адресу, который помню наизусть. И буду ждать, вдруг он ответит:

«Привет. Прочитал твою заметку про меня. Честно говоря, получилось не очень. Давай кое-что перепишем, ты не против?»

Двадцать третий



Александр Иванович на борту подшефного фрегата «Адмирал Эссен». Фото 2025 года

бедно жить на доходы от литературы». Так вот, к личному дому творчества Купер подошел основательно. Создал свое Мелихово, или Ясную Поляну, или Тарханы... Хотя что я говорю, — для него любимейшим местом было Пушкиногорье. Короче, он построил дом и в придачу флигель, где разместил библиотеку на сколько-то там сотен или тысяч томов. Отдельный шкаф заняли книги друзей. Там он собирался жить и писать. Писать ему всегда было о чем, да хотя бы о своих

собственных приключениях. На поминках его друзья и коллеги навспоминали о нем множество историй. Я тоже поведаю байку, которую услышал в начале 90-х, когда мы с Купером даже не были знакомы. У «Комсомольской правды» открылась вакансия собственного корреспондента в Лондоне. Должность была почетной и ответственной, но и соискатель оказался под стать — талантлив, энергичен и честолюбив. А то, что он никогда в жизни не прикасался к английскому языку, редакцию не беспокоило;

на то и профи, чтобы выкруливаться из любого положения. В отличие от редакции наше посольство в Англии не скрывало недовольства: присылают не пойми кого, лучше бы агент ГРУ под видом газетчика приехал. Но вскоре посольских ушей достиг слух из британских источников, что русская газета прислала корреспондента исключительных достоинств — прекрасно воспитанного, с тонким, истинно британским юмором и к тому же с блестящим английским. Слух требовал проверки, которую незамедлитель-

Ему нравилось видеть себя таким. Все-таки он был немножко пиратом. Фото 2012 года



Игорь Яковлев

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Адрес сайта:
RENТА.МОСКВА
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!
УЗНАЙТЕ СУММЫ ВЫПЛАТ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ!
ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
● СВОЯ ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА
● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПАНСИОНАТ
● НОТАРИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
8-495-364-99-22
ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913761484. РЕКЛАМА

- Продаю жилой дом 70 кв. м. (2-ой эт. с балк.) + 2-х эт. летняя кухня 30 кв. м. + зем. уч. 12 сот. с садом + хозблок. В шагов. доступн. р. Протва. Подходит под матер. капит. и ипотеку. Наро-Фомин. р.-н., дер. Семеново СНТ «Надежда» Т. 8 (925) 855-85-55
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53

Строительство и ремонт

ОКОННЫЙ КОМФОРТ
РЕМОНТ ОКОН
ПВХ, алюминий, деревянные стеклопакеты
Гарантия на работы 12 месяцев
8 (910) 664-50-11
оконныйкомфорт.рф

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

- Ремонт комнаты или квартиры по эталону и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Ремонт комнаты за 3 дня Слава и Ольга. Т. 8 (905) 557-77-37

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Сезонные скидки
Ремонт окон, балконов
Отделка, утепление, крыши, шкафы
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29
Пенсионерам – скидка до 35%

ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ КВАРТИР
договор • гарантия
8 (495) 506 05 11
Скидки 25%

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Юридические услуги

Городской Центр
Правовой Защиты
Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
● спишем оформленный обманным путем кредит
● выйдем денежные средства переведенные на карту мошенникам
● оспорим залог на квартиру
Наследственные и жилищные споры любой сложности
8 (499) 938-96-26

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатна! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Круглосуточная помощь
Москва и Подмоскowie
НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО
Болезнь не приговор!
8-925-008-97-53
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043
Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Работа и образование

- Дежурные на слягбаум. Метро «Академическая». Т. 8 (906) 731-16-50
- Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Приглашаем консьержку в Митино. Т. 8 (903) 227-56-04
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97
- Курьер, ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
8-495-032-94-20

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ
настройка телевизоров
настройка тв приставок
АНТЕННА
ремонт антенны
протяжка тв кабеля
8 (977) 575-85-64

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Вскрытие дверей

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

МОСКОМИССИОНТОРГ
КУПИМ СЕГОДНЯ
фарфор, статуэтки, бронзу, картины, иконы, часы, сервизы, антиквариат, игрушки СССР и другое
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40
м. «Савеловская» или выезд

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любая антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

КОЛЛЕКЦИОНЕР
ДОРОГО КУПИТ
ИКОНЫ, ДРЕВНИЕ КАРТИНЫ
ОТ 10 000 ДО 1 МЛН. РУБ.
антиквариат
СВЕТЛАНА, ДМИТРИЙ
8 (926) 747-05-85

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радио-детали, игровые приставки, генерал-форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Библиотеку домашнюю:** собрана сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю елочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Коллекционер купит картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Коллекционер купит иконы. Т. 8 (926) 747-05-85
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.
8 (499) 226-13-05
180 филиалов в Москве и МО
ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 9722078010

- Психолог. Разбор ситуации. Рекомендации. Т. 8 (925) 676-21-20
- Оздоровительное пенение ср/пт, м. «Октябрьское поле». Т. 8 (909) 628-95-91

ВЫСТАВКА АНТОН ЧЕХОВ И ЕГО ЭПОХА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

В Государственном музее истории российской литературы имени В. И. Даля (ГМИРЛИ) открыта выставка-исследование «Образы писателя: А. П. Чехов и его эпоха глазами художников-современников».

Этот выставочный проект представлен как продолжение основной экспозиции Дома-музея

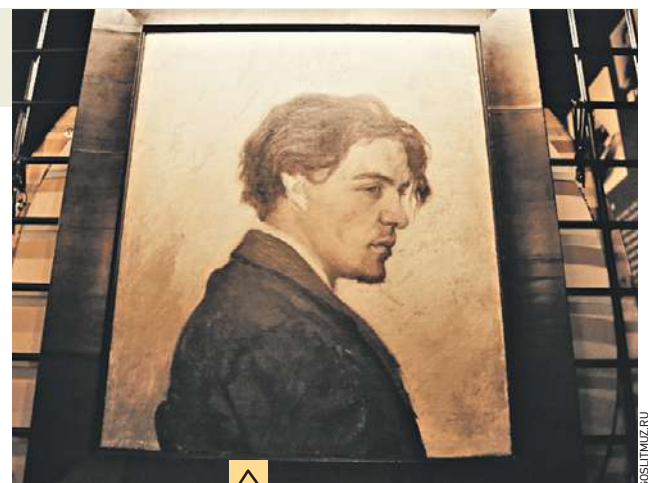
Антон Чехова. Посетители смогут погрузиться в мир художников, чье творчество было тесно связано с чеховской семьей и ее окружением. Гости в ходе выставки успеют познакомиться с их уникальными работами и узнать больше об их судьбах.

Антон Павлович Чехов был дружен со многими талантливыми художниками. Помимо его родных братьев и сестры — Николая, Марии

и Михаила, в его окружении были такие известные мастера, как Исаак Левитан, Константин Коровин, Илья Репин, Валентин Серов, Лев Бакст и другие замечательные художники. Образ Чехова вдохновлял не только художников, создававших его портреты, но и писателей, которые делились своими воспоминаниями и записями. Новая выставка в Музее имени В. И. Даля уникальна тем,

что покажет Чехова и его время через призму двух искусств — живописи и слова. Это позволит увидеть писателя с новой стороны, раскрыть неизвестные грани его характера и жизни. Выставка «Образы писателя: А. П. Чехов и его эпоха глазами художников-современников» открыта до 15 января 2026 года по адресу: Садовая-Кудринская, 6, стр. 2.

Любовь Трошкина nedelya@vm.ru



Николай Чехов. Портрет Антона Чехова (1884)

Мы с дедом — одно лицо

У вас точно найдутся снимки, с которыми связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Этот юный фронт на фотографии 1916 года — мой дедушка, Дмитрий Яковлевич. Ему здесь 17 лет. Я его практически не помню, знаю о нем только со слов мамы и бабушки. Это они мне рассказали, что пришел он в Москву пешком, чуть не босиком семилетним мальчишкой из деревни под Тулой: семья большая, годы голодные, ну и куда ж податься как не в Москву. И опять же, по семейному преданию, стал работать в знаменитой булочной Филиппова — сперва мальчиком на побегушках, а потом доверили ему быть разносчиком всяких бубликов и саек. И работал он усердно, и зарабатывал неплохо, и даже повысили его аккуратно перед самой революцией — а ина-

че с чего бы на этом снимке на нем такой костюм приличный, да еще и при галстуке Дмитрий Яковлевич наш, мало того, приглядитесь, перстенок на мизинце. А потом грянул 1917 год, Гражданская война и — сплошное белое пятно в судьбе деда, ничего, абсолютно ничего про него мне

Фото из альбома

неизвестно... Бабушка или сама не знала, или помалкивала, как и что с ним было в те годы. Но есть другое фото — лето 1930-го, и группа людей на берегу моря — санаторий для рабочих механического завода, и среди них мой дед. И дальше уже без «пробелов» — на заводе они и с бабушкой познакоми-



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

мились, и всю жизнь проработали, там и комнату им дали на Большой Ордынке, 67, там и мама моя родилась. Она говорила, что я на деда похож — одно лицо! И вот думаю — что ж там было, в этом «белом пятне»? Или это все-таки семейная легенда? А может, лучше и не знать наверняка, а просто хранить вот это фото вместе с почетными грамотами дедушки от завода за ударный труд.

Сергей Егоров
Москва

ШУТОЧКИ

Пучеглазый врач, когда читает результаты анализов, держит в напряжении всю палату.

Лучше быть самой старой в спортзале, чем самой молодой в доме престарелых.

Дергается глаз? Это кукушка включает поворотник, показывая крыше, куда ехать.

Молчи, свет мой, зеркальце! Сама все вижу.

— У банкомата остановите, пожалуйста.
— У какого именно?
— Да все равно, у меня с собой болгарка.

Эскалатор не может сломаться. Он превращается в лестницу.

Как много сил на слабости уходит.

На лекции по изучению геморроя все аплодировали стоя.

Моисей водил 40 лет свой народ по пустыне, потому что ждал, пока жена успокоится.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ПОРА БРОСАТЬ

Курящих не хотят брать на работу. И правильно делают: то у них перекур, то больничный...

И БАНАН ВЗОЙДЕТ

Зачем в России собираются выращивать бананы и даже строят для этого теплицы

ЭТИ ЖДАТЬ НЕ БУДУТ

Более половины женщин в России готовы сами сделать предложение руки и сердца, потому что давно пора

ЮБИЛЕЙ МЭТРА

К 80-летию актера, режиссера и властителя дум Никиты Сергеевича Михалкова



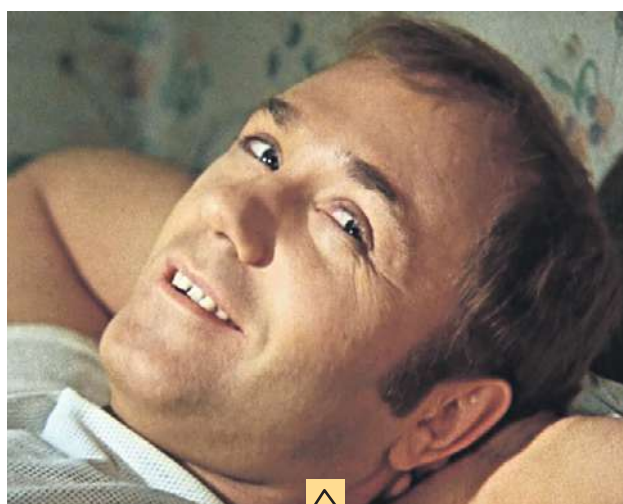
КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **9 октября 1991 года.** Учреждена премия «Русский Букер» за лучший роман на русском языке. Ее первым обладателем стал Марк Харитонов за роман «Линия судьбы, или Сундучок Милашевича». Среди лауреатов «Русского Букера» разных лет такие выдающиеся имена, как Булат Окуджава (1994), Василий Аксенов (2004) и многие другие.

■ **10 октября 1918 года.** В России в результате реформы официально ввели новую орфографию. Из алфавита исключили буквы ять, фита, I («и десятеричное»). Также было отменено употребление твердого знака на конце слов.

■ **11 октября 1936 года.** День рождения Уральского вагоностроительного завода. В этот день предприятие выпустило свой первый вагон. В годы Великой Отечественной войны Уралвагонзавод стал основным производителем танков Т-34. Удостоен почетного знака России «За успехи в труде».



Кадр из фильма «Афоня» (1975). Леонид Куравлев в роли Афанасия Николаевича Борщова

■ **12 октября 1940 года.** Состоялось открытие концертного зала имени П. И. Чайковского, который является основной площадкой Московской государственной филармонии. Событие было приурочено к 100-летию со дня рождения великого композитора.

■ **13 октября 1975 года.** Лента Георгия Данелии «Афоня» полвека назад вышла на экраны. Фильм стал классикой советского кино. В премьерный год его посмотрели более 62 миллионов зрителей. Роль непутевого сантехника Борщова сыграл Леонид Куравлев.

■ **14 октября.** Отмечается главный осенний праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Это важный день в православном календаре. Православные испрашивают у Царицы Небесной защиты и помощи.

■ **15 октября 1919 года.** В Москве на базе бывшей Шереметевской больницы образована Центральная больница неотложной помощи. Сейчас известна как НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского.
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АЛЕКСАНДР БАРАНОВСКИЙ

РОМАН ГРИБКОВ



ВАСЬКА



13 ОКТАБРЯ
20:00

16+
РЕКЛАМА